

SAYI: 21  
EYLÜL 1997  
FİYATI: 175.000 TL (KDV DAHİL)

# İM KAYGILI

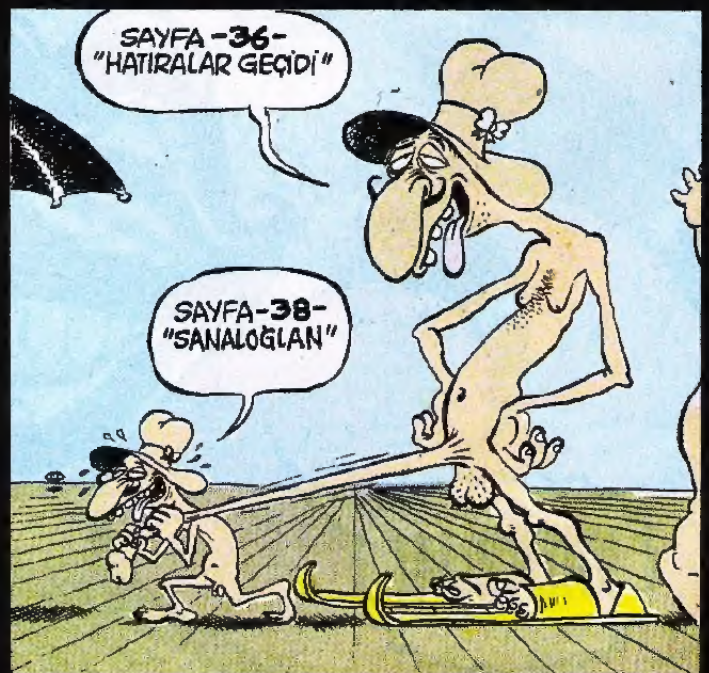
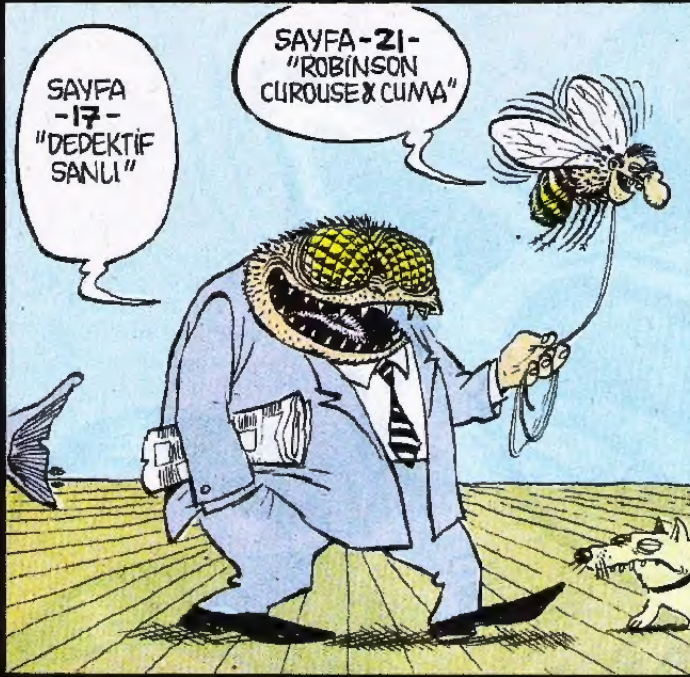
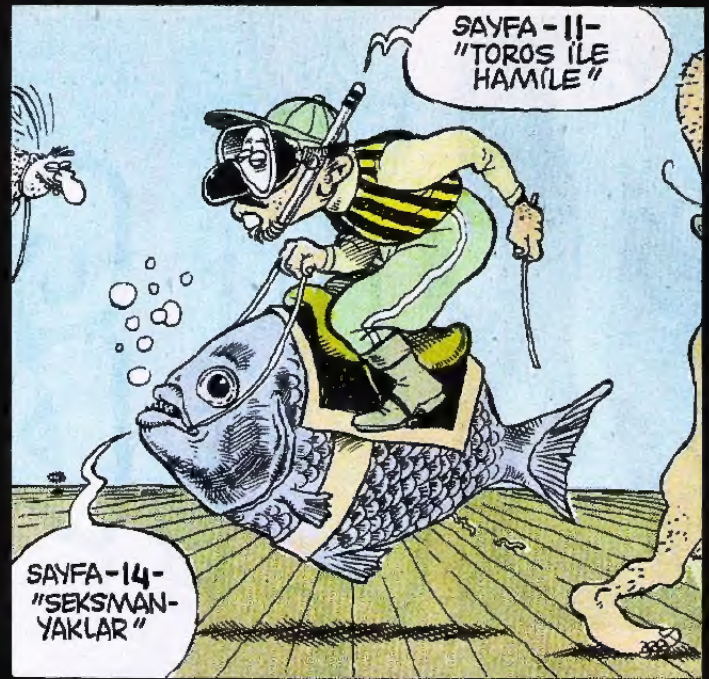
YIRTIK



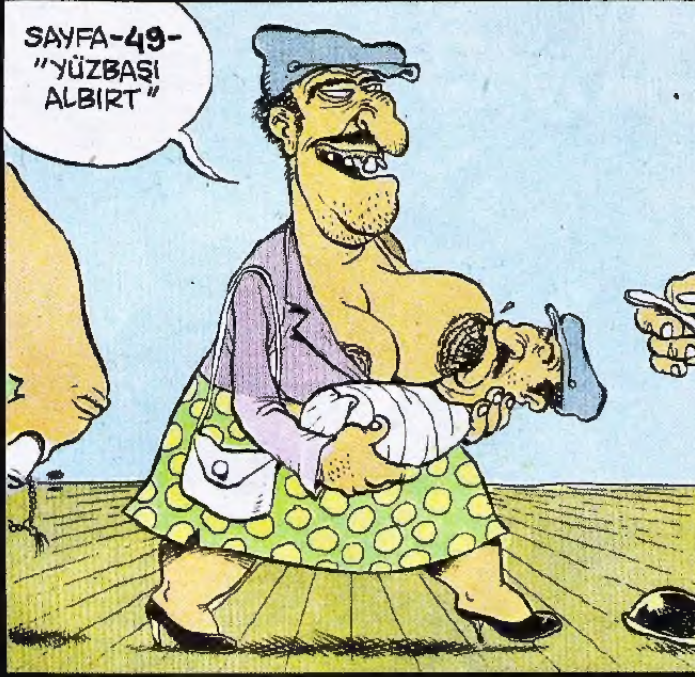
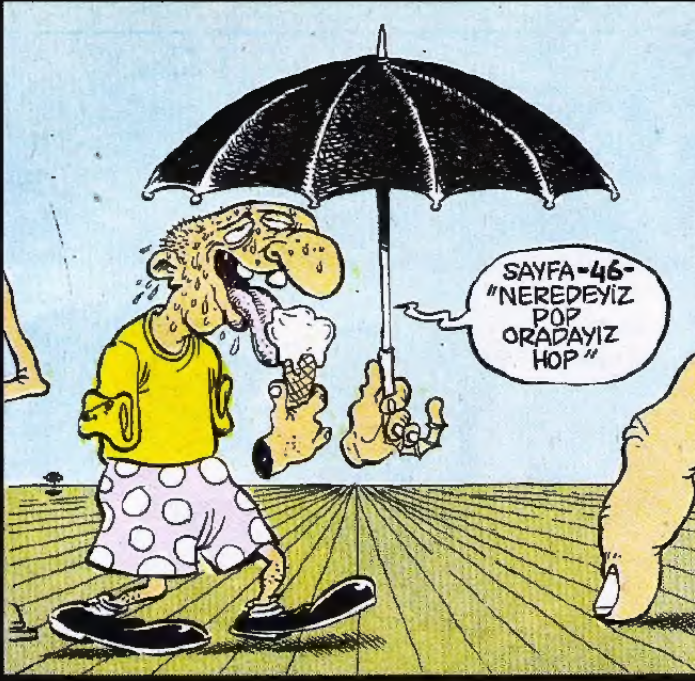
VALARIM!

SERAFETTİN  
POSTERİ  
DERGİNİN  
İÇİNDE

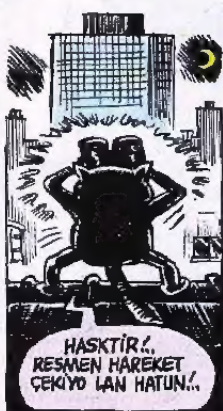
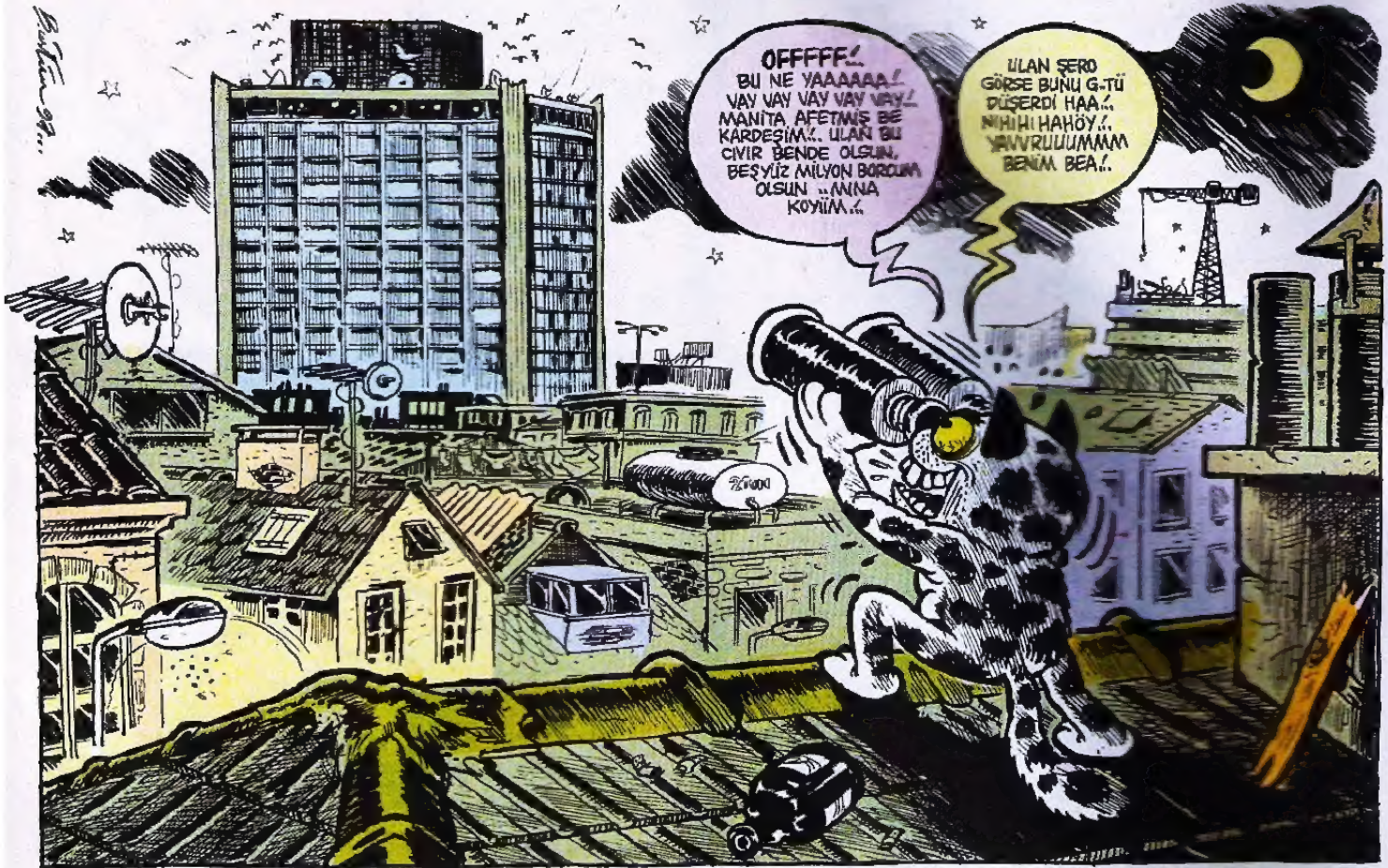
















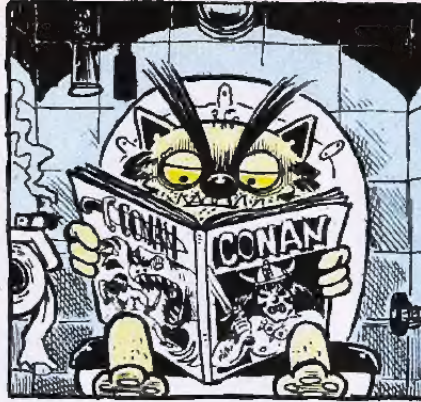
Conan asla kadarını  
razi olmamıştır...

HINK!



Barberin özgürlük tutkusu ve Ozelik gibi kasla-  
rının karşısında en kalın zincirler bile pek uzun  
dayanamaz...

IKKHHH!



CONAN



UHF?!

AHA...  
GELİYO  
LAN!

.. HADI OLM SERO...  
BU SEFER DE ÇIK-  
RAMAZAN, İÇERDE  
KALIP İYCE TASLA-  
SICAK ONA  
GÖRE...



HINK!



IKKHHH!! HADI!! HADI!! ÇIK LAN!



OHHHH... OLAY BU İŞTE KARDEŞİM YAA...

PORÇ! PROT! CUMPI!



LAN OOLUM HADİSENE LAN!! DELİ-  
GE Mİ DÜŞTÜN... İKİ SAATTİR BEKİ-  
YÖZ BURDA... ALTIMIZA MI ZİÇİRTÇAN  
BİZİ? BOK BALIĞI!!

BOM!  
BOM!  
BOM!



PATLAMA LEN!!  
ÇIKIYÖZ İSTE... SEN  
DOKUZ AY NASI SABRET-  
TİN, ONU MERAK  
EDİYOM BEN...

BOM! BOM!  
BOM!

FITI!  
FITİ!



OHOOOO-OOOO!!  
BEYEFENDİ TUVALETE KURU-  
LUP "TOMBIKS-TEKSAS" OKU-  
SUN, BİZ BURDA ALTIMIZA  
SICALIM... SKİNE TAKTİSİN  
YOK BAKIYORUM...

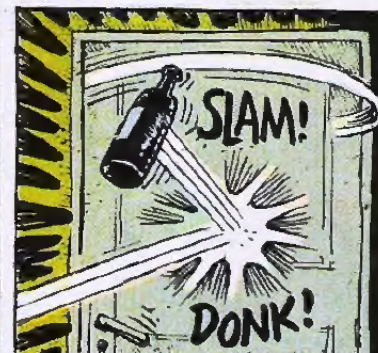
ALLA ALLAAA... YA PEZİ GİT İŞİNE YAA... Bİ HAFTA-  
DIR KABIZIM BİLİYÖSÜN... ŞURDA ZİCİMİŞİM RAATLAMİ-  
ĞİM... GİT ADAMIN ASABINI BOZMA AKŞAM AKŞAM...



N'DOLURMİŞ ULAN ASABINI BOZSAM?? HAYAT-  
TİMİZİ KURTARDIN \* DİYE İYCE G..TÜN KALKTI  
SENİN BAKIYORUM... BURASI DİNGONUN AHIRI  
DİL KOCUM... BENİM EVİMDE BANA ARTIZLIK  
ÇEKEMEZSİN... SKİNİM KEYPİNE ÇOK DÜŞKÜN-  
SEN GİT OTELDE YAT LAVUK...



? LAN?? DUR! DUR!  
ATMA LAN... LAN!



SLAM!

DONK!



ULAN SEN BENİ  
DELİRTMEYE  
YEMİNLİ MİSİN  
HÜLEAAN!!



HISS! HISS!! ULAN SEN  
İÇERDE ON SAAT ÇAVUŞU TOKATLAR-  
KEN BİZ BİŞEY DİYOMUYDUK LAN...  
ÇIK ULAN DIŞARI... DALLAMA!!  
G..TÜN YHÖSA ÇIK HADI...  
HAYVAN HERİF SENİ  
YA...

Güp!



SERAFETTİN ABİ!!  
HÜÖÖP? SERAFETTİN  
AABİ!! ALOO??

HISS... HISS... BU  
LAVUK DA KİMMİŞ YAA??



NE VAR  
LAN??

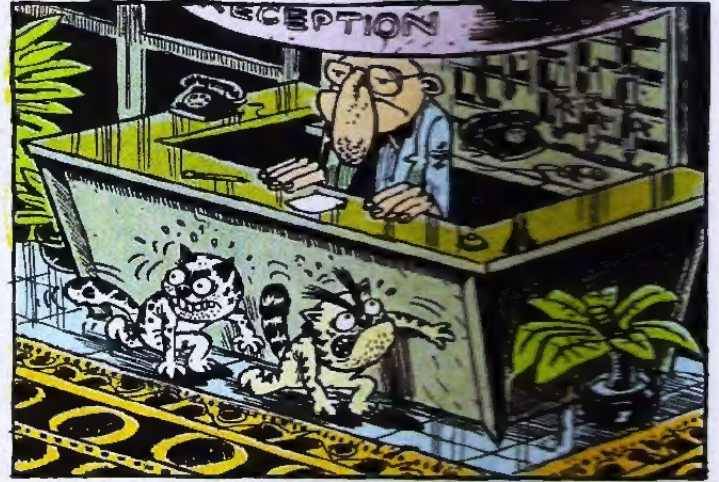
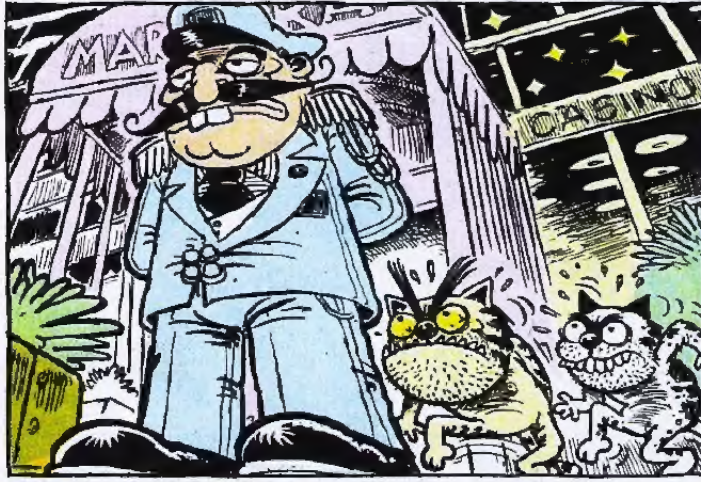
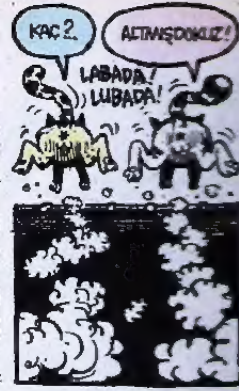
SERAFETTİN ABİ... ÇABUK GEL ABİ!  
ACCAAYIP Bİ MENZİL VAR... KÖŞ!

YOK ULAN,  
MORALİM BOZUK...  
SOORA BAKA-  
RIZ...

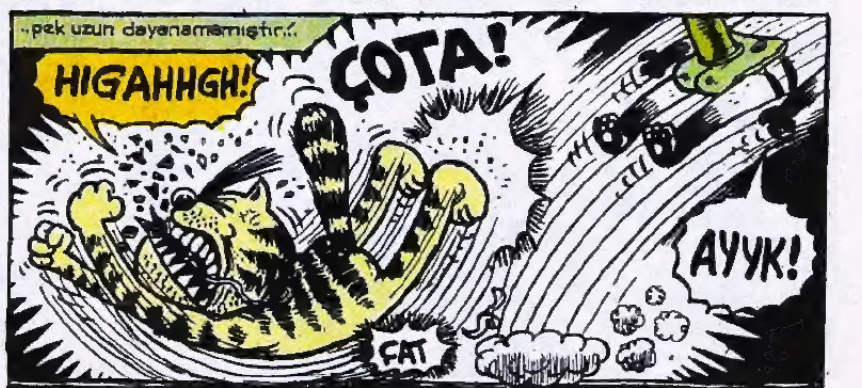
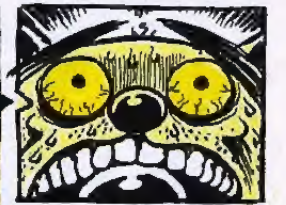
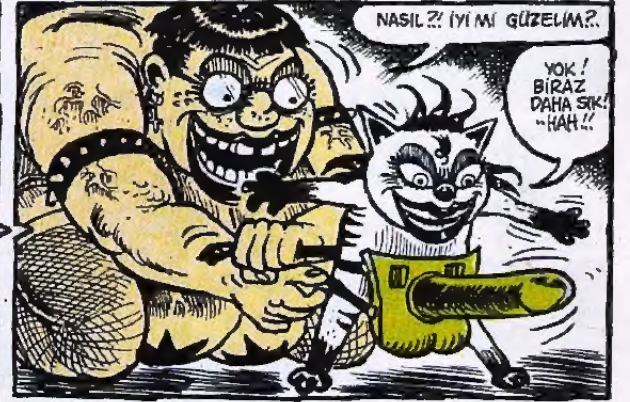
AMA  
MALA  
VURCAZ  
ABİ...

NE?!













RAMSES!



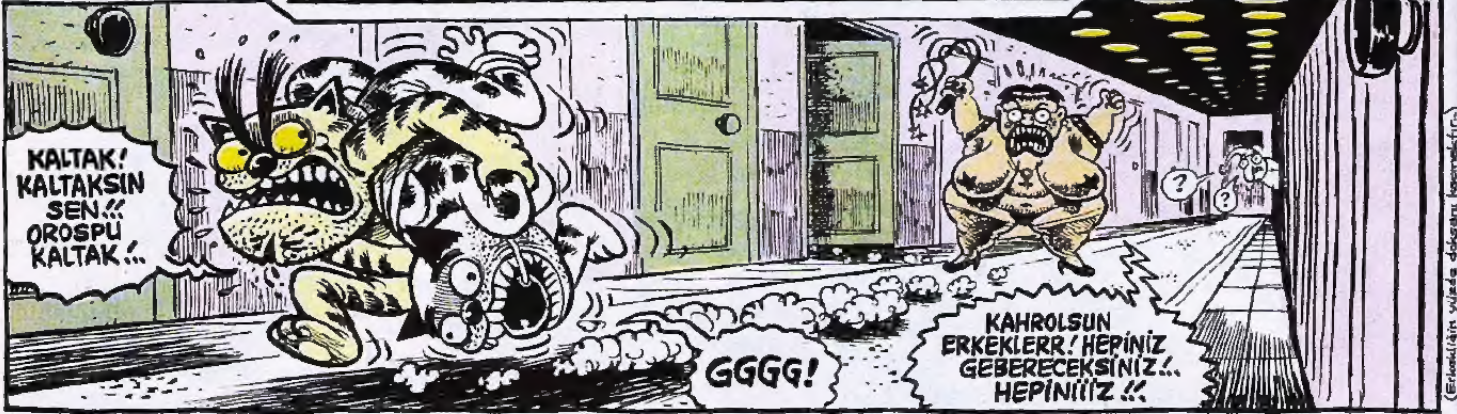
HIAAAAHHH!..

GEL ULAN GEL!  
GEL DE SKİM EBENİ!  
"MİNA KODUMUN  
KARISI!"



ŞRRRAK!

ANANI



KALTAK!  
KALTAKSIN  
SEN!  
OROSPU  
KALTAK!

GGGG!

KAHROLSUN  
ERKEKLERR! HEPINİZ  
GEBERECEKSİNİZ!  
HEPİNİZ!

Bir saat sonra...



HISS  
HISS



PUFFFF!

ULAN SEN VAR YA SEN! HEP  
SENİN BAŞININ ALTINDAN ÇIKTI  
BUNLAR! NİYE KURTARDIM Kİ SENİ!  
BIRAKIYAKTİM ORDA, Bİ GÜZEL  
SKECEKLERDİ Kİ BAK O ZAMAN  
AKLIN BAŞINA NASI GELİYODU!  
DÖĞÖGLANİ SENİ YA..

DUA ET YANAK GİBİ  
KABAĞI DA YARDIRMADIM!  
YOKSA SKERDİM EBENİ!  
OLUM SEN VAR YA, BU DAM  
BUDALILIĞIYLA DAHA ÇOK  
G-T ALTINA GİDERSİN!  
ONU DA SÖYLÜM..



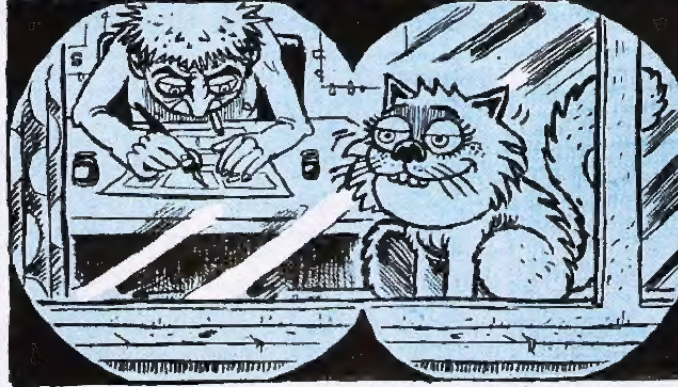
G-GGG!

G-GGGG  
TABI YA  
EŞSEKOSLU  
EŞSEK..

Bir hafta sonra...



OFF!



OFF OF!  
VAY VAY  
VAY VAY!



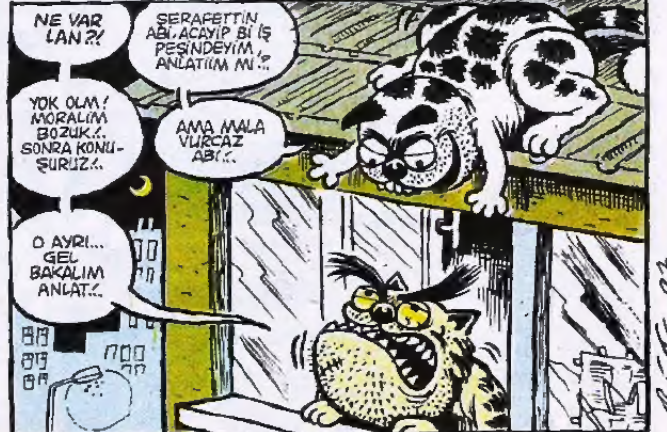
HİSS!.. ALOO!.. BİZİM YEMEE VER-  
MEDEN SIZDI BOK KAFALI HERİF!  
SİTSEN UYANMAZ ARTIK!.. ANNA  
KODUMUN AYYAŞ PEZOSU!

HORRRRRR



SERAFETTİN ABİ,  
SERAFETTİN  
ABİ!

KİM BU LAUVİK  
BU SAATTE  
YAA?



NE VAR  
LAN?!

YOK OLM!  
MORALIN  
BOZUK!  
SONRA KONU-  
ŞURUZ!

O AYRI...  
GEL  
BAKALIM  
ANLAT!

SERAFETTİN  
ABİ, ACAYIP Bİ İŞ  
PEŞİNDEYİM,  
ANLATIYIM MI?

AMA MALA  
VURCAZ  
ABİ!



# KUŞU SALAĞI

FATİH SOLMAZ



Geçen ayki yazıma bazı okurlar tepki göstermişler... "Bu ülkede sizin yazdığınız gibi ve bu kadar çok sayıda salaklar yok." diye... Öncelikle bu okurlarımın tepki fakslarını, üşenmeyip bana getiren Beyoğlu Tapu ve Kadastro Müdürlüğü çalışanlarına teşekkür ederim. Ve bana bu faksları çeken okurlarıma derinden hak veriyorum. Gerçekten benim yazdığım kadar salak yok... Zaten bu kadar çok salak olsa, ülke nüfusunun büyük bir oranı dişlek olurdu, hatta alfabemizde "R" harfi olamazdı... Valla bak, çok samimiyim... Bakın dünya sinemalarında Jerry Levis, Jim Carrey, Lorel Hardi, Louis De Funes gibi nice salaklar varken bizim sinemamızda salak rolünü bile becerememiş salak olamayan bir sürü oyuncu var. Yani biz, istesek de salak olamıyoruz ki... Allah vergisi bir salak olamama yeteneğimiz var. Yüce Rabbim, bizlere salaklığı layık bulmamış, şükürler olsun... Neyse, gelelim bu ayın Salak Top Ten'lerine...

## SALAK TOP TEN...



■ Yıllardır yapışık olduklarını zanneden salak ikizlerin, meğer tel zimbayla, Zimbalanmış ikizler olduğunun anlaşılması...



■ Hayatın anlamını ararken altın künye bulan ballı salak...



■ Evine gelen misafirlere 'çay ikram ederken, "Kaç şeker atayım?" diye sorduktan sonra, çay sayarak toz şeker atan bir ev hanımı.



■ Bacak omuza pozisyonunu, karısının omuzlarına bacaklarını koyarak uygulamaya çalışan salak...



■ Bostancı'dan Taksim'e gidecek olan sekiz salağın biraraya gelip, "Heeey, dolmuuuş!" diye bağırması...



■ Askerden firar ettikten sonra, arabasının arkasına "O şimdi Firar" yazısı yazdıran salak...



■ Aksaray umumi WC'sinin, "Bugün Çiğ Köfte günü"

GALLEREE  
BÖYLEE  
KOOOYAAAR  
LAAAR!!



şeklinde yazı asması...



■ Saatlerin bir saat geri alınmasında mikro dalga fırının saatini geri almayı unutan ve bu yüzden kömür gibi yemeklerle beslenen salak...



■ İki konu salağı havuzda karpuzlama şeklinde (Popoları su yüzeyinin üzerinde) yüzmektedir. Bir tanesinin çışı gelir. Ve diğerine çışının geldiğini, tutamayıp havuza yapacağını söyler. Diğer, "Lan, sakın yapma! Belli olur." der. Fakat çışı gelen salağımız, "Yok lan, nereden belli olacak!" deyip, havuza çışını yapmaya başlar. Az sonra kakalar suyun üzerine lop lop çıkipta birer ıssız adacık gibi yüzmeye başlayınca, bizimki arkadaşının haklı olduğunun yanı sıra, kırk dişlerinin tedavi ücretinin çok pahalı olduğunu da idrak eder.



■ Yeni evlenen konu salakları, evlerine iki adet buzdolabı, iki adet ütü, iki adet fırın, iki adet çift kişilik yatak gibi tüm eşyalardan ikişer adet alırlar. Bunu yapmaktaki tüm amaçları, eğer günün birinde anlaşamayıp, ayrılırlarsa eşya paylaşımında problem çıkmamasıdır. Ve gün gelir anlaşamazlar ve boşanırlar. Eşyaları paylaşmaya başlarlar. Erkek iki buzdolabını alırken, kadın iki fırını alır. Erkek iki gardrobunu alırken, kadın iki çamaşır makinesini alır. Böylece eşya paylaşımında hiç zorluk çekmezler. Vay ulan! Helal olsun be. Keşke herkes onlar gibi düşünceli ve ileriye görüşlü olsa, di-mi?...



■ Konu salağı, para karşılığı bir otelde aşk yapmaya gider... Oteldeki bir kadınla anlaşır. Odaya çıkarlar. Ve başlarlar aşk yapmaya... Önce elele tutuşurlar, birbirlerinin gözlerine sevdalı sevdalı bakarlar. Sevgi ve aşk sözcükleri fısıldarlar. Odanın penceresinden, başbaşa mehtabı seyredip, komidinin üzerindeki küçük Bonzai ağacının gövdesine toplu iğneyle kalp çizip, içine isimlerinin baş harflerini kazırlar. Ve sabahın ilk ışıklarıyla birbirlerine "Seni seviyorum bir tanem..." dedikten sonra, konu salağı kadına aşk yapma



Ücretini ödeyip, otelden ayrılır. Haaaa! Bir de otele aşk yapmaya değil de, seks yapmaya gidenler var. Onlar ayrı bir konu...



■ Uzun yıllar hayat pahalılığı yüzünden doğum kontrolüyle çocuk yapmayı erteleyen çift sonunda bir çocuk yapmaya karar verir. Ve kadın yediz doğurur. Bu duruma sinirlenen erkek bunun üzerine "Ulan, yıllarca boşu boşuna korunmuşuz, keşke de her ilişki sonrasında rahmine kezzap dökmeseymişim karıcığım." der. Karısı da, "Bari bundan sonra iyice korunalım da artık çocuk yapmayalım bey..." dedikten sonra kocasının çükünü kıvırıp, düğüm atar.



■ Olay, bir perşembe günü, takkeli bakkalın, dükkan kapısına "Cuma'ya gittim, gelececem." yazısı asmasıyla başlar. Takkeli bakkal, cama yazıyı asıp, çevre esnafına da, "Hadi, ben Cuma'ya gidiyorum, eyvallah..." deyince, esnaf işkillenip takkeli bakkalı takip eder. Ve takkeli bakkalın Cuma adında bir erkek sevgilisikle buluştuğunu ibretle görürler. Çevre esnafı bu olaydan çeşitli dersler alır.



■ Bir grup batı özentisi salak, motosikletli bir çete kurmaya karar verir. Ve birer motosiklet satın almak üzere bayisine giderler. Motosiklet bayii, salakların ellerindeki para miktarını görünce, "Haaa, haa haa! Siz bu parayla ancak üç tekerlekli bisiklet çetesi kurabilirsiniz!" der. Fakat azimli salaklarımız motosikletli çete kurmayı kafalarına koymuşlardır. "Rent a Motosiklet"çiye giderler. Ve motosikletler kiralatılır. Onbeş dakikalığına da olsa Motosikletli Çete hayallerini gerçekleştirirler. (Ulan, çok acıklı oldu beee...)



■ Ekonomik olsun diye bir arabaya onsekiz kişi binen salaklar, arabalı sinemaya giderler. Fakat, arabanın içinde "Çek ulan ayağını", "İbne biraz ileri kayšana", "Aahh! Gözümm! Anuna koyiim birinin dirseği gözüme çarptı!" şeklinde konuşmalar yüzünden her kafadan bir ses çıkınca, filminden bir bok anlamazlar. Artı, dönüşte de çevirmeye yakalanıp, hem trafik cezası yiyip, hem de Zührevi Hastalıklar Hastanesi'ne sevk edilirler.



■ Yıl 1299... Üç adam bir otağın önünde oturmuş ciddi bir karar almaktadırlar. Adamlardan birisi, "Benim adım fena değil. Ne dersiniz, kuracağımız imparatorluğun adı Nurili İmparatorluğu olsun mu?" der. Bir diğeri itiraz ederek, "Hayır, Nurili İmparatorluğu ismi saçma ve komik. Acılı Adana der gibi, Nurili İmparatorluğu demek herkesi güldürür. En iyisi benim adıma koyalım. Berkeli İmparatorluğu..." der. Fakat buna da bir diğeri, "Berkeli İmparatorluğu mu? Hadi len bu ibne ismi gibi... Kuracağımız imparatorluğa en iyi benim adım gidiyor. Yani Osmanlı İmparatorluğu..." diyerek itiraz eder. Ve bu ismin patentini satın aldıktan sonra bir horoz keserek, imparatorluğu kurarlar.



■ Salak bestekâr maça gider. Fakat bir de ne duysun! Bestelerinden birisi tribünlerde, "Laay laay laay, Aaanaanın Naamııı!" şeklinde söylenmektedir. Bestekâr bu durumdan hicap duyar ve kapalı tribünü kendisine, bes-

te telifi ödemediği için mahkemeye verir.



■ Olayın geçtiği yer, Şabanlı Köyü... Köydeki tek telefon Şaban isimindeki muhtarın telefonudur. Ve bu yüzden köyün tek sayfalık Telefon Rehberi'nde sadece Muhtar Şaban'ın ismi ve telefonu yazılıdır. Köylü ise, yeni doğan çocuklarına köyün telefon rehberinden isim seçip, koymaktadır. Şimdi bu köyün ismi Şabanlı olmasın da, hangi köyün ismi Şabanlı olsun, sorarım size?...



■ Kiralık ev arayan evli konu salakları bir emlakçıya giderler. Ve çok ucuza deniz manzaralı bir ev kiralarlar. Akabinde o gece eve taşınırlar. Sabah olup da gün ışığına denizi seyretmek için perdeyi açarlar. Ama ne görsünler! Evin karşısında çıplak bir adam, penisini sallaya sallaya gezinmekte değil midir!.. Emlakçıyı yanlış anladıklarını o anda fark ederler. Meğerse, ev Deniz değil, Penis manzaralıdır. Manzara karşısında hüngür hüngür ağlayan adamı, karısı sarılarak, "Üzülme kocacığım. Seninki belki onun üçte biri kadar, ama inan çok sevimli ve işlevli..." diyerek teselli ederken, gözlerini de çıkartmadan baktığı manzaradan alamamaktadır.



■ Sahtekâr konu salakları, sahte Levi kot pantolonu üretirler. Gerçek üretici firma, pantolon etiketlerinin üzerine "Taktitlerimizden sakınız" yazınca, sahtekâr konu salakları da sinirlenip, ürettikleri sahte kot pantolonların etiketlerine "Gerçeklerimizden sakınız" yazarlar.



■ Milli maç galibiyeti sonrası herkes evinin balkonunda keyifle sağa sola ateş ederken, konu salağımız ateş edebileceği bir tabancası olmadığı için üzülür. Ama birden aklına bir şey gelir. Mutfığa koşar. Ne kadar bıçak varsa kapıp, balkona koşar. Ve neşeyle bıçakları havaya, sağa-sola fırlatmaya başlar... Üst kattaki komşusu boğazına girmiş bıçakla hastaneye yetiştirilmeye çalışırken, konu salağı karısına seslenerek, mangal şişlerini acele balkona getirmesini istemektedir.



■ Bir iş gezisinden dönen konu salağı, yatak odasından yabancı bir herifin zevkten inleme seslerini duyunca aceleyle yatak odasına doğru koşmaya başlar. Fakat koşarken ayağı kayıp kafa üstü yere düşer ve o anda hafızasını kaybeder. Artık, kendisinin bile kim olduğunu hatırlayamamaktadır. Bu fırsattan yararlanan karısı da aldatma işlemlerini hızlandırır. Artık onun yanında rahat rahat onbeş herifle birden seks yapmaktadır. Karısının rahat rahat aldatma olayı yirmi sene sürer. Taa ki, karısı artık menapoza girip de seksten zevk almayınca kadar... Ve kadın karar alarak, artık erkeklerle ilişkisini bitirir. Aynı gün hafızası yitlik olan salağımızın ayağı kayınca kafasını yine duvara çarpar ve hafızası kaldığı yerden yerine gelir. Yatak odasına doğru koşmaya başlar. Bakar ki, karısı televizyon izlemektedir. Duyduğu erkek inleme sesleri televizyondan gelmektedir. Rahat bir nefes alıp, "Ohhh! Neyse... Ben de gül gibi karımdan şüpheleniyorum. Ne eşşekmişim yahu!..." der...



# TOROS ile HÂMİLE

Behiştoko







BI SANİYE TÜRKİYE  
KAMERA ŞAKASI  
FİLAN YOKTU... HER  
ŞEY GERÇEK... DER-  
HAL GEKİME GEÇİ-  
YORUZ... TÜRKİYE  
BEKLEMekten SI-  
KILDIM...

AY  
TUTAMIYO-  
RUM KENDİMİ.  
MOTOR DİYCEM.



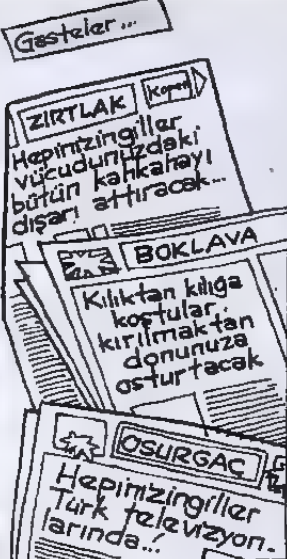
MOTOR!

A BE, KÖYLÜK YİRDE MAŞA  
SATMAMIZA KÖYİN AGASI  
İZİN VERMİY BARYAM  
TE BE ABE ULA...

UYU... NE DEYSUN  
DAAA, GÜR.  
BAN...



DUR TÜRKİYE...  
TAMAMDIR  
İTALYA... BU  
DİZİ YARIN BİR  
BOMBA GİBİ  
PATLIYACAK



Gesteler...

ZİRTLAK  
Hepimizgiller  
vücudunuzdaki  
bütün kahkahayı  
dışarı attıracağız...

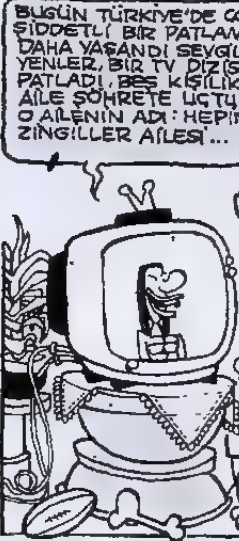
BOKLAVA  
Kilikten kılığa  
kostümler,  
kırılmaktan  
donunuza  
osturtacağız

OSURGAC  
Hepimizgiller  
Türk televizyon...



HENÜZ AMERİKA'DA  
VİZYONA GİZLEMİŞ  
"HEPİNİZİNGİLLER"  
AİLESİ'ADLI MEŞA  
PRODAKSİN SİMİDİ  
TÜRKİYE'DE... "HE-  
PİNİZİNGİLLER AİLESİ"  
ADLI DİZİNİN BRON-  
SİTE DE İYİ GELDİĞİ  
SÖYLENİYOR. SAKIN  
ŞEYETMEYİN...

HaberoKlok...



BUGÜN TÜRKİYE'DE ÇOK  
FİDDET'Lİ BİR PATLAMA  
DAHA YAŞANDI SEVGİLİ İZLE-  
YENLER, BİR TV DİZİSİ  
PATLADI. BES KİŞİLİK BİR  
AİLE ŞÖHRETE UÇTU...  
O AİLENİN ADI: HEPİNİ-  
ZİNGİLLER AİLESİ...



AY SANKİ GÖK-  
LERDEYİM ZEP-  
LİN GİBİ... ALIYO  
MUSUN MEŞA-  
MI TOROS?...  
SES VEYA NE-  
FES VER...



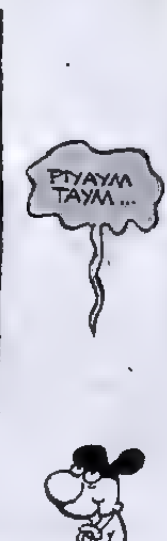
SU AN  
KAPSAMA ALA-  
NI DİSİNDAYIM  
HAMİLE... AT-  
MOSFER DİSİN-  
DA GALAKSİ-  
LERDEYİM...



ULAN O KADAR  
DA FENA DEYİL  
BE, BU MEDYA BE.  
VANNUR BEY DE  
SEKER GİBİ  
ADAM... YANLIŞ  
TANITIMSLAR  
BİZE MEDYAYI...



VANNUR BEYE  
KİM VERDİYSE  
ADRESİMİZİ, TÖR-  
KİYE ONA BORÇLU  
BU KEYİFLİ ÇALIŞMAYI



PIYAYM  
TAYM...



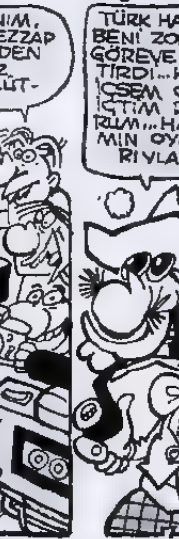
BODO KONUŞTU  
TOROS... OH DUY-  
DUN MU, OH TOROS  
OH... NE GİFTE  
BİR MUTLULUKTUR



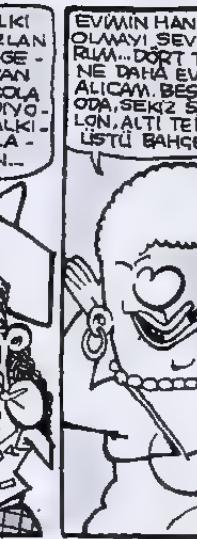
TOROS BEY  
BİR UVAZ...  
AYM OHK...  
YASASIN  
TÜRKİYE  
HİAA...



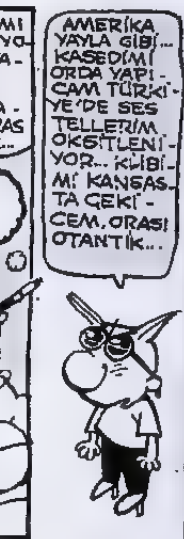
SIRTIMIN ETİNE  
ÇAKILAN KAZIYA-  
RAK TOROS YAZAR  
MİSİNİZ?...  
HİİİYYH!  
BEYAAZ,  
KIRMAZ!  
BEYAAZ



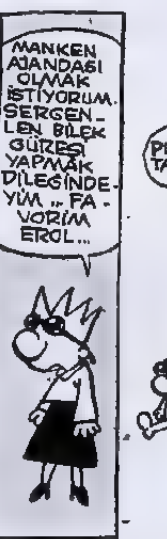
HAMİLE HANIM,  
SURATIMA KEZZAP  
ATARAK SİZDEN  
BANA BİR İZ-  
BIRAKINI LUT-  
VEN...



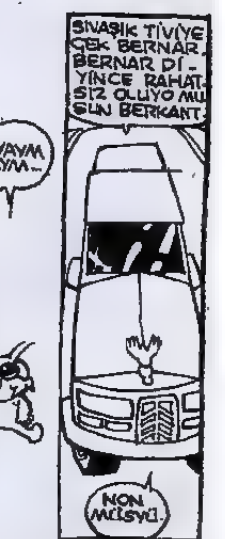
TÜRK HALKI  
BENİ ZORLAN  
GÖREVE GE-  
TİRDİ... KAN-  
ÇEM ÇOLA  
İÇTİM DYO-  
RUM... HALKI-  
MIN OYLA-  
RIYLAN...



EVİMİN HANIMI  
OLMAYI SEVİYÖ-  
RUM... DÖRT TA-  
NE DAHA EV  
ALICAM. BES  
ODA, SEKİZ SA-  
LON, ALTI TERAS  
LİSTÜ BAHC...



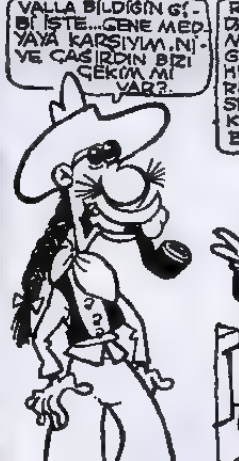
AMERİKA  
YAYLA GİBİ...  
KASEDİMİ  
ORDA YAPİ-  
CAM TÜRKİ-  
YE'DE SES  
TELLERİM  
OKİTLENİ-  
YOR... KİBİ-  
Mİ KANAS-  
TA GEKİ-  
CEM, ORASI  
OTANTİK...



MANKEN  
AJANDASI  
OLMAK  
İSTİYORUM.  
SERGEN  
LEN BİLEK  
GÜZEL  
YAPMAK  
DİLEĞİNDE-  
YİM... FA-  
VORIM  
EROL...



UYAYHH... STAR GELDİ-  
NİZ YAHİ... NERE GİDİYÖ  
L'ALUZİN?... DRINK ALIN  
OTURSANA TÜRKİYE



VALLA BİLDİĞİN Gİ-  
Bİ İSTE... GENE MED-  
YAYA KARŞIYIM. Nİ-  
YE CASİRDİN BİZİ  
GEKİM Mİ  
YARZ?



REYTINGİMİZ  
DALDAN KOP-  
MUŞ SEFTALİ  
GİBİ DÜŞÜYÖ.  
HEPİNİZİNGİLLE-  
RİN YATAK ODA-  
Sİ DİYORUM...  
KİÇ, BAŞ, KARINIZ  
EROTİK ZATİ...



BU YAŞAN  
BONRA KOPEK  
KANI İÇEMEM  
SUS ÇABUK...



BEN DE SENİN  
YERİNE BAŞKA Bİ  
ERKEK OYUNCU  
BULURUM. KARIN  
SEKİ BİR KADIN.  
BEN AKSİ BİR ODUN.



HAVA ŞİKAK  
LEŞİN ÇABUK  
KOKACAK  
VANNUR...



SOVHAAN... TOLKAAY...  
ODAMDA HAMAMBÖCE-  
Gİ VAR, EZİP ATIN  
ŞUNU... LEKE OLMA-  
SIN YALNİZ...



SUYUNU HATİRA OLARAK  
SAKLAMAK İSTER MİSİ-  
NİZ KAVANOZDA  
VANNUR BEY...



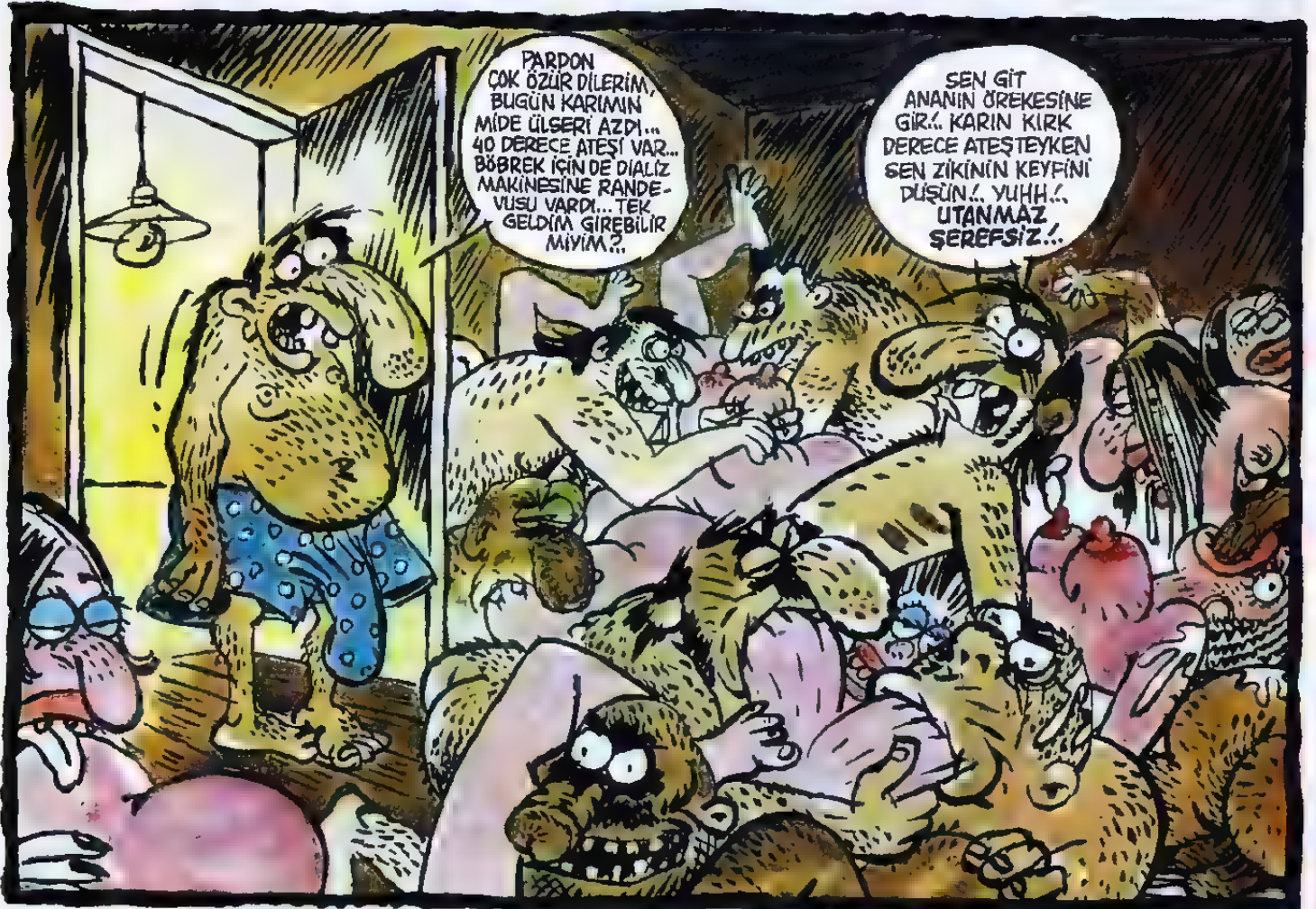




# SEKS MANYAKLAR









Sanlı adın -  
daki ilk  
Türk Özel  
dedektifi...

# SANLI DEDEKTİF

Erkeklerle söylüyorum! Sız orta okuldayken ilgi duyduğunuz kızların saçlarını çekmez miydiniz? İşte şaka yolu bir taciz. Kuşu - cük de olsa bir şiddet... Peki şiddet uygulamının kökeninde ne var? Aşağılık kompleksi... Orta okulda evgili yerine koyduğumuz kızların yanına gidip niye adam gibi konuşmıyorduk? Çünkü kendimizi aşağılık hissetmek için en az otuz üç tane nedenimiz vardı... Pantolonumuzun paçasından, saçımızın rengine kadar... İşte adam gibi konuşmamanın sonucu... Saç çekerek kendini ifade etmek...

KHSS... KIH... KIH...

Eniştem derdi ki?

YATIRACAN ASFALTA, VERCEM ZOPAYI, VERCEM ZOPAYI... BAK Bİ DAHA YAPABİLİYOR MU AYI?!

Ona demek isterdim ki...

ULAN DEVE... ZOPAYI VERCEE... NE KONUŞMA... Yİ DENESENE... NE KAYBEDER SİN!...

AAAAH! OOFFF!

"Hayatımda ilk defa birilerine veriyordum zopayı" ve çok da keyifle niyordum...

Aslında suçlu olan buydu... Bir kömür satıcısı... Kış yaklaştı ve doğal gazın fiyatları hızla arttıkça eski kezancını ve müşterilerini kaybetmeye başla-

O da ne yapmıştı? Bir broşür bastırması ve apartmanların posta kutularına atmıştı... Şöyle...

**RUSYA'DAN DOĞAL KAZ ALMAYIN? KOMÜNİS OLURSUNUZ...**

Rusların doğal kaz içine vererek sanlı milletimizi esir etmek için siyasi planına ALET OLMA YIN?!

İşte eskiden kömür kullanarak mutlu bir milliyetçi evladımızdı... Hüseyin S. (34)

Aynı evlâdın doğal kaz kullandıktan sonraki almış olduğu şekli? Kızıl İvan (34)

"Zopa verdiğim" bu adamlar apartman yöneticilerini diyor ve bu salak ilanlara inanarak doğal gazı geçmekten vazgeçmişlerdi...

HADİİİ! SKTİRİN GİDİN, MAGALAK HERİFLER!...

SEN DE YAYLAN! ZATEN İKİ GRAM AKLI KALMIŞ. BU MİLLETİN KAFASINI DAHA DA KARIŞTIRMA...

Aslında meslek bile olmayan bizim mas. lekte, kafamızın uzun süre dinç kalması mümkün değildir... Zopayı vermiş ve rahatla- mış olarak gidiy...

AAHH!...

OOFFF!

AAAAAAA

ÇÜSS! O NE BİÇİM BAĞIRMAK ÖYLE BE...

Öyle bir bağırış ancak ölmek. le bitebilirdi, ve nitekim...

ÖLMÜS...

SÜNNET ALETLERİ DE DIŞARDA... BEL. Kİ BİRİNİ SÜNNET EDİ YORDU... GÖ - REN VAR MI?

YOK ABİ. BİZİM BURALARIN SÜNNETÇİSİ DEĞİL BU?!

Olay beni kıldandırmadı değil... Ama üstüne alma- dım... Çünkü doktor, sün- netçinin kalp krizi sonucu öldüğünü söyle- mişti... Eğer kalbine girerim sandığı değil de bir 7'65'lik olsaydı o zaman ilgilenirdim, ama...

FENNİ SÜNNETÇİ



4 gün sonra...

Bİ  
RADİKAL  
VERSE-  
NE...



HAYDAA!  
BU NE  
YAA...



Vardı bi puşluk ama ne!..  
Kalp krizi ha... Stres kötü  
beslenmez sigara... Enfektüs  
nedenleri arasında sün-  
netçi olmak da var  
miydi acaba? Bildiğim  
kadarıyla yoktu...



O gece çok huzur-  
suz uyudum...



YAKALAYIIN!  
O SÜNNET OLMA-  
DI, NUMARA  
YAPIYOR!



ALLAH  
ALLA ALLAAH ALLAH



HIYAAAH!

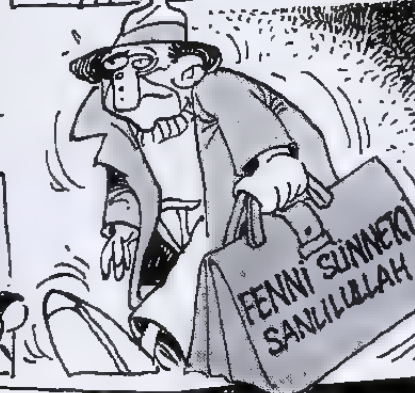


Kendimi bu olayın içinde  
bulmam uzun sürmedi...

KOCAM SÜNNETÇİYDİ VE KAL-  
BI FALAN DA YOKTU SANLI  
BEY... AMA OLUM RAPORUN-  
DA ANI ŞOK SONUÇU KALP  
DURMASI YAZIYOR...



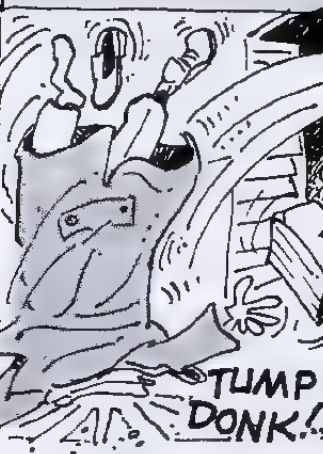
HİMM... SAĞLAM  
BİR KALBI BİLE  
DURDURACAK ŞOK  
NE OLABİLİR ACA-  
BA... İŞİ ALIYO-  
RUM BAYAN...



Sünnetçiliğe soyunup beklemekten  
başka seçeneğim yoktu... Diğer sünnet-  
çilerle konuşmayı denedim önce...



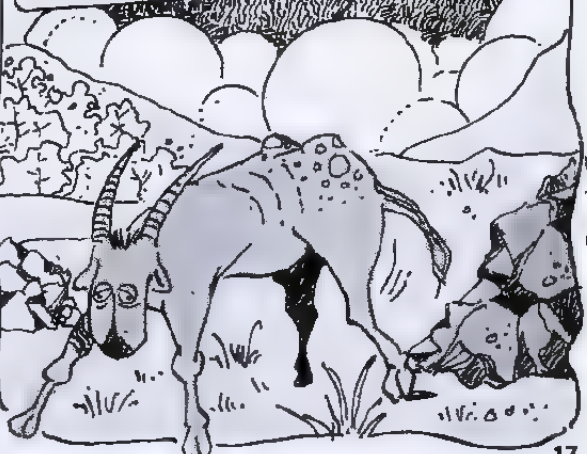
Fakat haklı olarak çok tedir-  
gindiler... Aralarına yabancı  
birini almıyorlardı...



Akıllarına gelen önlemlerden birisi  
de sürekli bir arada gezmektir...



Aslına bakarsanız, bu benim de işime gelen  
birşeydi... Sap gibi dorağan, evinden  
uzak yalnız bir sünnetçi her zaman  
ilgi çekici bir avdır...





Çevrede, doyuma duygularından yoksun, kötü niyetli bir vahşi hayvan varsa eğer...



Görünmekte gecikmez...



BEN!

Hİİ!



BENİM OĞLANI SÜNNET ETÇEN!

TA... TABİ!



Bu kasınlıkla o olmalıydı... Birazdan diğer sünnetçileri kalpten götüren şoka karşılaşıp geçtim...



ŞURADA...

Hazırlıklı olmalıydım...



TA-MAM.

HADI YAP... OLSUN DA BİTESİN MAĞSAL LAH...



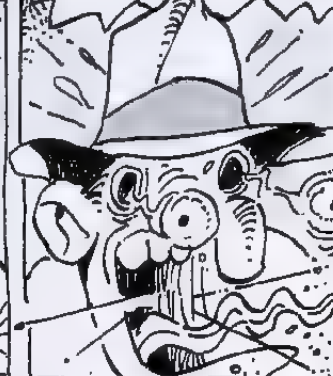
ÇOCUĞUN PİPİSİNİ AÇALIM...



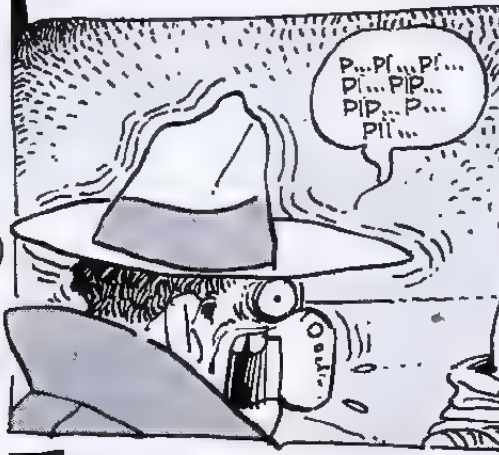
Hİİ Hİİ... ÇOCUĞUN KİRVESİ OLARAKTAN BEN AÇAYIM...



AAAAAAA



B.Bu... Bu neydi lan... Başımın dönüp, kalbimin sıkıştığını hissettim... Kalp krizi yakınlarına kadar gelmişti...



P...Pİ...Pİ... Pİ...Pİ... Pİ...Pİ... Pİ...Pİ...



Fakat dedim ya... Hazırlıklıydım ve manyağın beklemediği kadar çabuk toparlandım...



KACMAAA!



PEKALA... BEN GENETİK MÜHENDİSİYİM DOSTUM... GENLER VE DNA ŞİFRELERİ ÜZERİNE ÇALIŞIYORUM. KLONLAMA YOLUYLA BENZERİ ÜRETİLEN KOYLUNU BİLİRSİN...



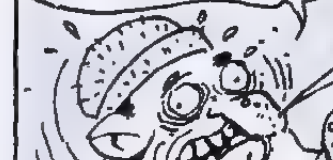
EVET, N'OLUCAK?

AYNI YÖNTEM... NE DEN LOKAL OLARAK UYGULANMAMIN DEDİM VE VÜCUDUN SADECE BİR YERİNİ KOPYALAMAYI BAŞARDIM...



BU ÇOCUĞUN PİPİSİNİ...

ANLAT KİMSİN... BU ÇOCUK KİM? BU PİPİ NE?







EVET...HEM DE ONLARCA...BİR UZUM SALKIMI KADAR ÇOK PİPİ KOPYALADIM...

HADI BAKALIM ÇOCUK HAS TANEYE SEN HAPISANEYE YÜRÜ...



PEKİ NİYE SÜNNETÇİLER HA? NALBURLAR YA DA GANYAN BAYİLERİ DEĞİL DE, SÜNNETÇİLER.

GIŞIM GELDİ, SÜRDA DÜRABİLİR MİYİZ?



NİYE SÜNNETÇİLER, ÖYLE Mİ?

EVET...



İŞTEE. BUNUN İÇİN...

AAA!



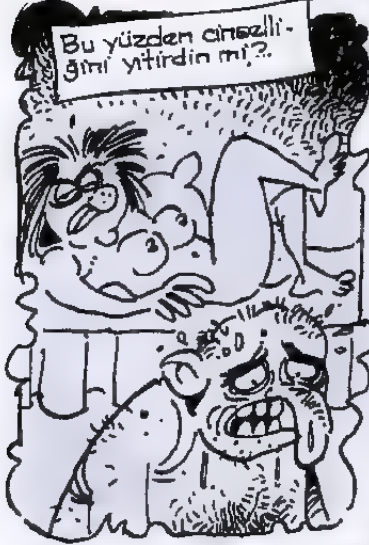
HAH, HA HA!

HEY! HOP! NASIL YAPIYORSUN BUNU...DUR! YOO! YAPMAA...



İŞTE GÖRDÜN...SEN HATALI SÜNNET EDİLDİN Mİ HAYATINDA HİÇ HA?

HATALI SÜNNET Mİ?



Bu yüzden cinazelliğimi yitirdin mi?



Genel helalarda sayısız kere dayak yedin mi hiç?

UAAAN!

SİRRRR!

Sen duvara işeyeceğini zannederken yan tarafta parketmiş Mercedes'in tekeri ne işemenin acısını duydu mu hiç ha...



DUYDUN MUUUUUUU...

HEY, DUR!



ÖLMEK ÇÖZÜM DEĞİL. HER AÇMAZDAN ÇIKILABİLİR...SANA VARDIM EDECEĞİM...



NASIL! N-NASIL! NAA!



4 yıl sonra...

AY, Mİ Kİ BENİ DİNLEMİŞİM SANLI...BAYAGI ALIŞTİM ARTIK...VE BİLİYOR MUSUN?

NE?

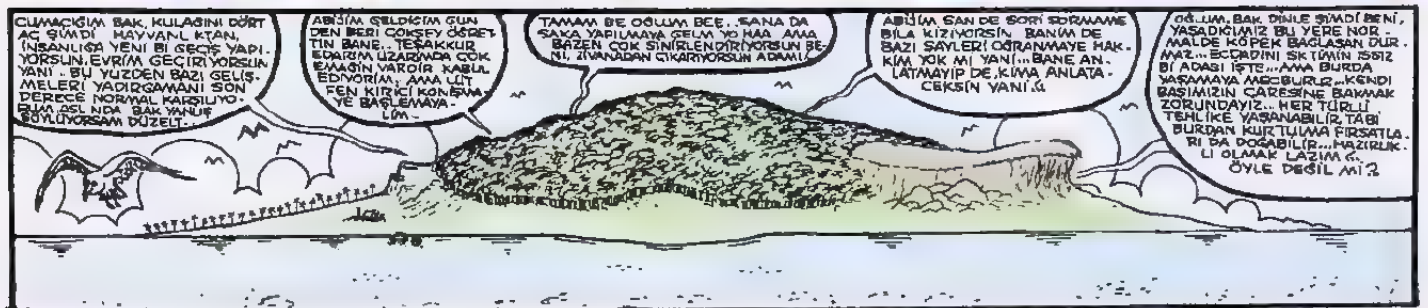
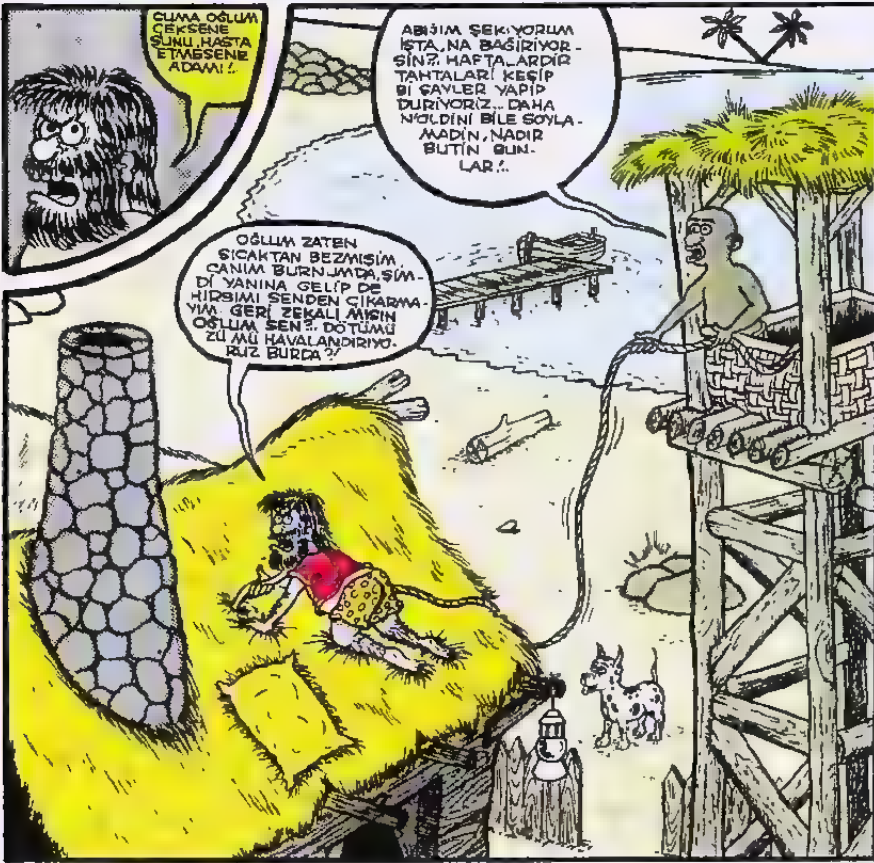


BİRİSİ VAR...BENİM. LE EVLENMEK İSTİYOR...HİH...HİH...

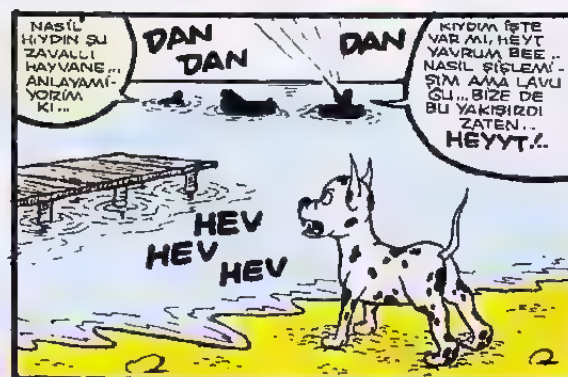
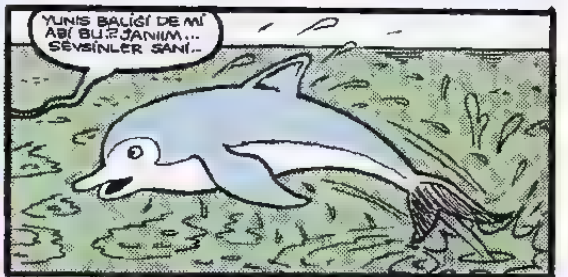
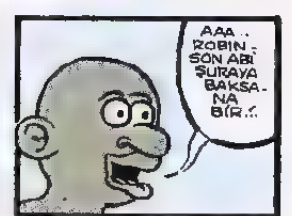
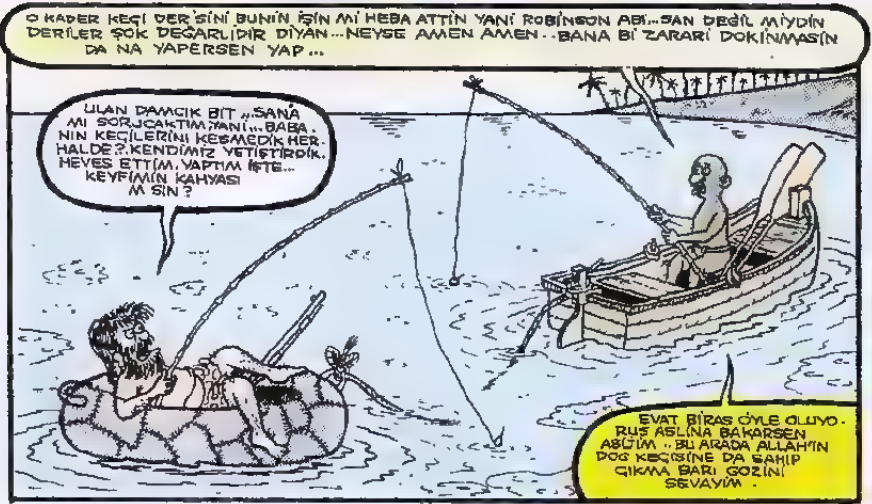
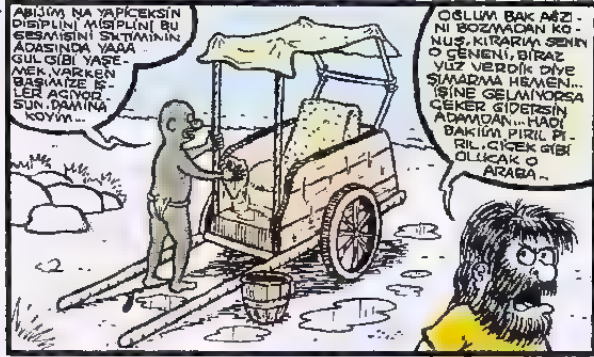
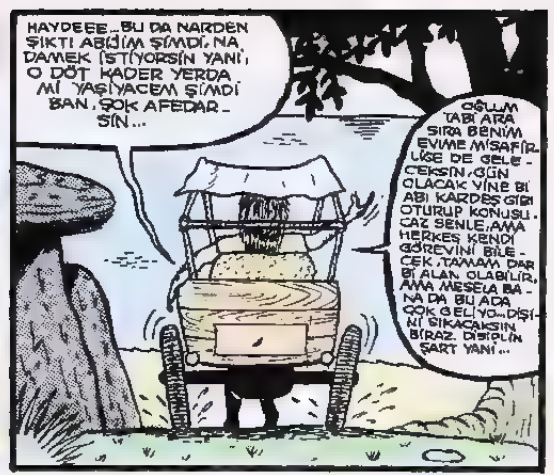
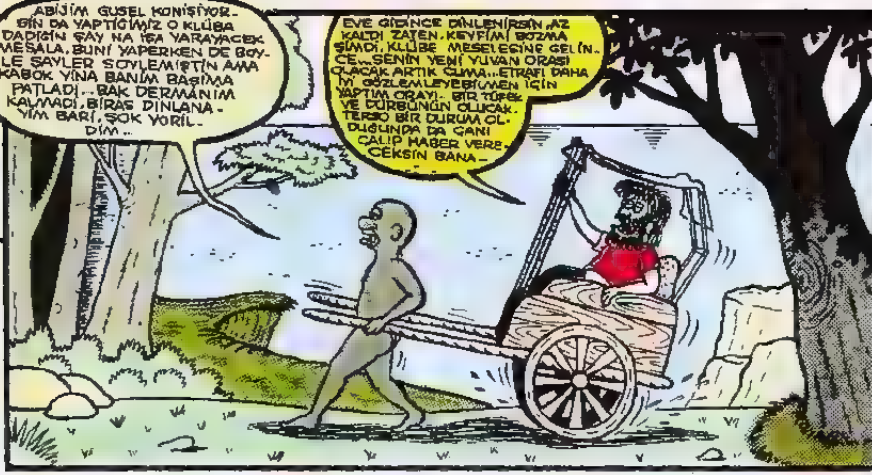
HARİKA YA...HAH HA HA...



# GÜNCAN YURT









-Al işte abülm getirdik.. Her tara-  
fı kan içinde kalmış zavalin..n..  
-Tamam, sande la et..



-N'oldu abülm, neye bakıyorsın..  
-Ananın minna bakıyorum..



-Abi bak kufir etma dadım..  
-Sus lan...



-Hasskttırır..  
-N'oldu Robinson abi..



CUMA BAK NE DİYECİM SANA.. İYİ DİNLE BENİ ŞİMDİ..  
KİNYA GİKİYORSUN, SANA VERDİĞİM O TÜFEK VARDI YA..  
ONLU ALIP GELİYOSUN TAMAM MI? HADI BAKIIM, HADI KOÇ..  
HADI ASLAN..

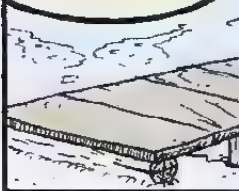


ABİDİM DENİSİN ORTASIN..  
DA NA YAPICAKSIN TÜFEĞİ, ZATEN  
YAPTI..N YAPICAGINI..HEM NİYE  
KENDİN GİTMİYORSUN Kİ?..

OĞULM İŞİM VAR ŞİMDİ..  
BENİM.. BAKARSEN Bİ BALIK DAHA  
YAKALADIM, VUNUSUN ETİ YAĞLI  
OLUR BİRAZ..HEM ÇEŞİT YAPMIŞ  
OLURUZ MASAYA.. HADI  
BAKIM..

ABİDİM  
ANLAMAYORIM  
SANI YAA.. BİRLİK  
TA GITSAK N'OLUCAK  
SANKİ.. YETAR BU  
BALIK, YAĞLI AĞAĞI  
YERİS İFTA

HAYRAT, BİŞEY YAA..  
HAR BİŞAYE BAN GİDİ-  
YORUM, TÜFEKANE,  
TÜFEĞİNİ SKİİM..  
ADE DEĞİL, ESİR  
KAMPİ SAN-  
KI?..

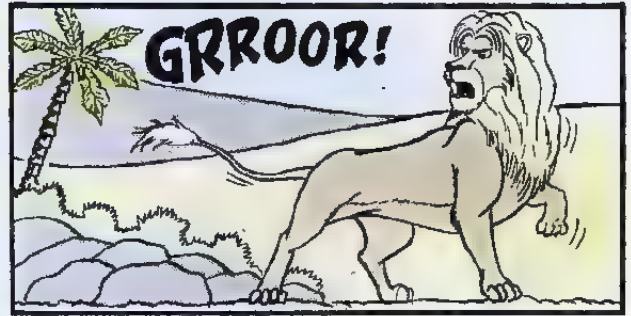


OĞULM KÜFÜR ETME  
DİYÜLÜM, SOYLEN  
MEDEN ÇABUK ÇA-  
BUK, HADİSENE..

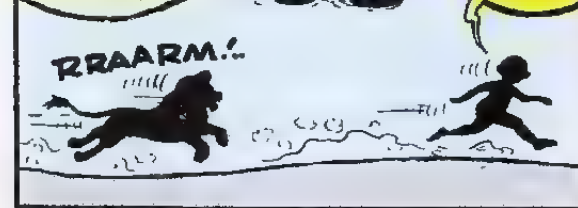
YALNIZLIGA DEMİR  
ATICAZ HERHALDE TEK-  
RAR, DURUM ONLU GÖSTE-  
RİYÖ, DÜZ BAKALIM  
N'OLUCAK.. ALLAH  
YARDIMCI İ  
OLSUN..



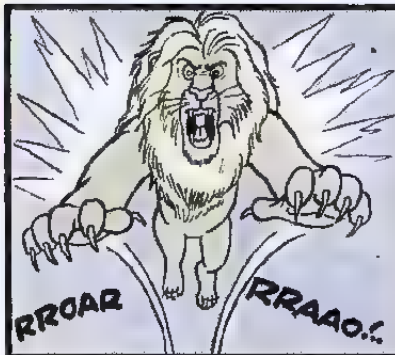
HASKTIRIR..  
SİKTİK ŞİMDİ..



CUMA OĞULM, SAKIN  
KORKUP PANİK YAPMA  
SEN DAHA HIZLISIN  
OLUYORUM SANA..  
KLÜBEYE DOGRU  
KOŞ.. HADI  
OĞULM.. HADİ,  
KISIRAS M



ALLAHIM  
SAN BÜYÜK-  
SIN, SAN  
KURTAR BA-  
NI.. ALLAH  
HİM, SAN  
YARDIM  
AT..



ALLAHIM  
ŞÜKRLEK  
OLSUN SANE..  
Bİ AN  
OLUCAM  
SANDIM..

CUMAA! AFFERİM,  
OĞULM BİRİNCİ AYI..  
Oİ GÜZEL GEÇTİN  
SENİN GÖİ BEY..  
SİRE CANIM KUR-  
BANI.. NEYSE  
NİSİN Dİ  
Mİ?



OĞULM  
PARLAMA NEMEN  
NE YAPAYDİM  
YANI, SOYLESEYDİM  
DAHA M İYİ OLU-  
CAKTİ, PANİK YAP-  
CAKTIN, HİÇ KURTU..  
LAMA YAKTIN N  
BU SEFER DE..  
SENİ  
DUŞUNDUM  
BEN..

RRAOON!

ALLAH SANIN BELANİ VERSİN ROBINSON ABİ, BİLİ-  
YORDUN, GÖRMÜSTÜN ONU, BİLE BİLE GONDARDIM  
BENİ, PUSTIN TEKİSİN Bİ DAHA BENDEN Bİ ŞAY  
İSTERSİN SAN, BUNDAN SONRA BUNU ALIRSİN İSTE..  
ANANI, BACINI SKİİM SANIN EMİ, YEDİ  
CEDDİNE TERİSTEN GRAYIM..

HAYRET BİŞEY YAA,  
SANA DA YARANIL-  
MAZ, HAA.. SENİN  
İYİLİĞİN İÇİN YAPTIM  
OĞULM, GETİR SÜ  
TÜFEĞİ DE ZİMBA-  
LAYA İSTE İP..  
NEYİ..



ŞUNİ KULLANMAŞIN!  
DÖRETRAYIN, BAN  
KENDİM DE FUZURDUM  
BURDA.. N'APICAZ ŞİMDİ,  
AĞAĞIDA BEKLIYO..  
YIYACEK BANİ,



BBEEE!



CUMAA  
OĞULM  
TAM SIRA-  
Sİ İSTE..  
HADI BA-  
KIM TA  
SANA  
KULUET!

GELİYÖM ABİDİM..  
SAN DE İSKALEYE  
DOGRU YANAS-  
SANE!





OĞLUY SEN, BANA BAKMA GELİRİM BEN...

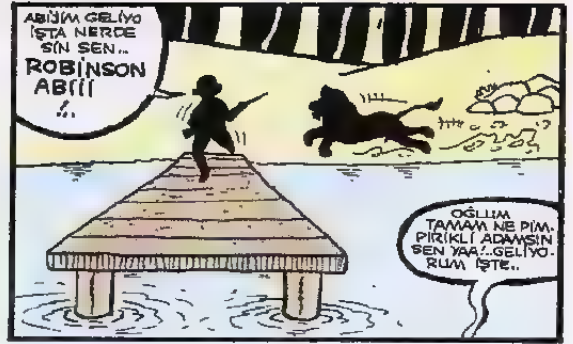
HAA... Bİ GİZ EKŞİKTİNİZ, MİNA KOYTIM...



SANIN YÜZÜNDEN BU BAŞIMA GELAN BAK ROBINSON ABİ AL İŞTA TEKRAR GÖRDÜ BANI... KUDURAS ABİJİM BU HAYVEN...

GROOO!

BEYK!



ABİJİM GELİY İŞTA NERCE SİN SEN... ROBINSON ABİ!!

OĞLUY TAMAM NE PİM, PİRİKLİ ADAMSIN SEN YAA... GELİY RUM İŞTE...



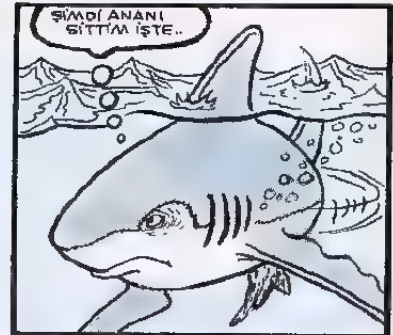
RROAAA!..

BİRAS DAHE YANESSEN NE OLURDI SANKİ, KUŞ MİYİM BAN...

İYİ BARI, YANASIM DE TEK... NE GİZİ... SİNE... C. KALIM ASLAN ABİJİMİZ LE...



GRRORP!



ŞİMDİ ANANI SİTTİM İŞTE...



SAKIN DOKINMA RANA ROBIN... SON ABİ... SAKIN...

CUMACIY, BİŞEYİN YOK DE Mİ YAVRUM, Bİ AN O KADAR KORKTUM KI... İYİSİN DE Mİ?



İYİ, SEN BİLİRSİN...

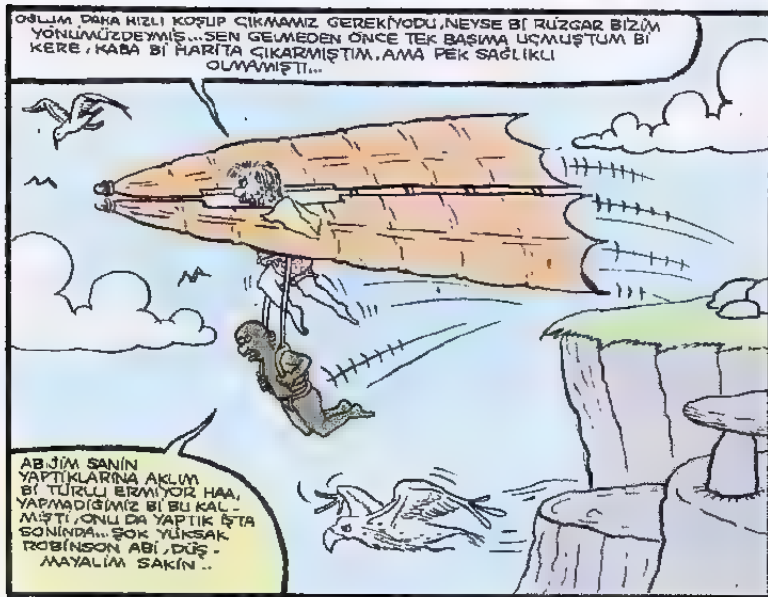
NEYSE SUNDU DA A... LIA DA Bİ... MACERANIN Bİ ANISI OLARAK SAKLAZ, ESER... OĞLUSEĞİN KÖPEK BAL KAZINA BAK ANINDA LUPULU... LE...



SURAT YAPIP DURMA LAN BANA, BEN Mİ ÇAĞIRDIM SANKİ ASLANI? ALLAHA ŞÜKÜR ATLATTIK İŞTE... Bİ GARESİNE DE BAKMAK LAZIM BU İŞİN, HADI YÜRÜ, TEPPE ÇIKIYORUZ...

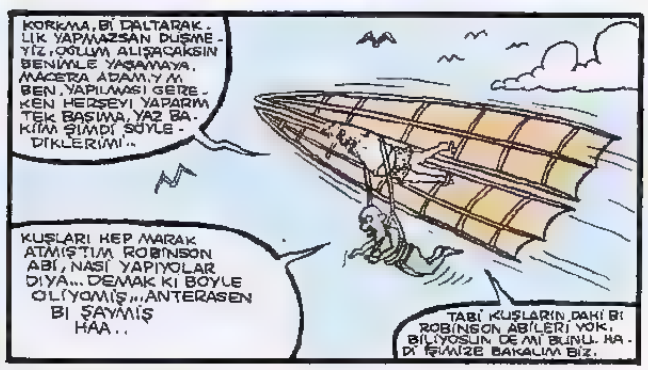


DAHA DOĞRU DÜĞÜST TANIM YOMUSUZ DEMEK Kİ KENDİ ADAMIZ, NERDEN ÇIKIP GEL DİYE BU MİNA NODUJULUN ASLANI, NEYSE... HADI BAKIM ÜÇ DEYİNCE KOSMAYA BAŞLIYORUZ...



OĞLUY DAHA HIZLI KOŞUP ÇIKMAMIZ GEREKİYODU, NEYSE Bİ RÜZGAR BİZİM YÖNÜMÜZDEYİMİŞ... SEN GELMEDEN ÖNCE TEK BAŞIMA UÇMUŞTUM Bİ KERE, KABA Bİ HAFTA ÇIKARMIŞTİM, AMA PEK SAĞLIKLI OLUYAMIŞTI...

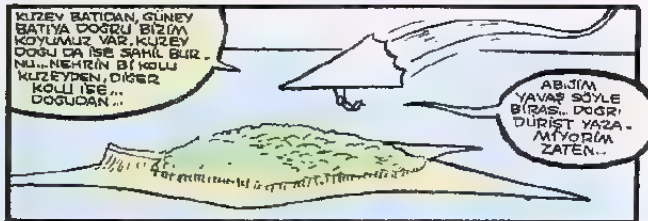
ABİJİM SANIN YAPTIKLARINA AKLIM Bİ TURLU ERİMİYOR HAA, YAPMADIMIZ Bİ BU KAL... MİŞTI, ONU DA YAPTIK İŞTA SONINDA... ŞOK YÜKSİK ROBINSON ABİ, DÜŞ... MAYALIM SAKIN...



KORKMA, Bİ DALTARAK... LİK YAPMAZSAN DÜŞME... YİZ, OĞLUY ALIŞIRAKSIN BENİMLE YAŞAMAYA, MACERA ADAM Y M BEN YAPILMAZI GEZE... KEN HERSEYİ YAPARIM TEK BAŞIMA, YAZ BA... KİM SİMDİ SÖYLE... DİKLERİMİ...

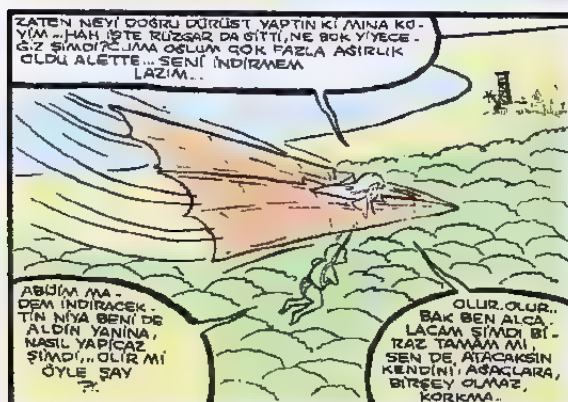
KUŞLARI HEP MARAK ATMISTIM ROBINSON ABİ, NASİ YAPIYOLAR DIYA... DEMAK KI BOYLE OLİYOMİŞ... ANTERASEN Bİ SAYMIŞ HAA...

TABİ KUŞLARIN DAHİ Bİ ROBINSON ABİLERİ YOK, Bİ YOSUN, DE Mİ BİNLİ, HA... Dİ FENİZE BAKALIM BİZ...



KUZEV BATIDAN, GÜNEY BATIYA DOĞRU BİZİM KOYUMUZ YAZ KUZEV DOĞU DA İŞE SAHİL BUR... NU... NEHRİN Bİ KOLLU KUZEVYDEN, DİĞER KOLLU İŞE... DOĞUDAN...

ABİJİM YAVAS SÖYLE BİRAS... DOĞRU DÜĞÜST YAZA... MİYODUM ZATEN...



ZATEN NEYİ DOĞRU DÜĞÜST YAPTIK KI MİNA KO... YİM... HAA İŞTE RÜZGAR DA SİTTİ, NE BOK YİYECE... GİZ SİMDİ CUMAY OĞLUY GOK FAZLA ASIRLIK OLDU ALETTE... SENİ İNDİRMEM LAZIM...

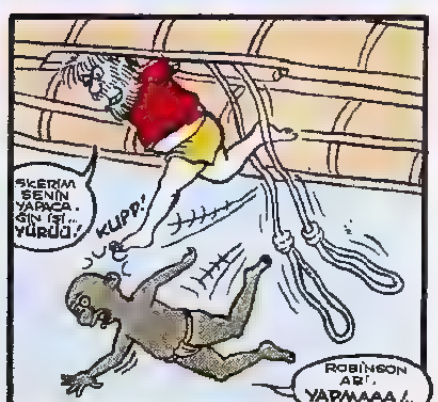
ABİJİM MA... DEM İNDİRECEK... TİN MİYA BENİ DE ALDIN YANINA, NASIL YAPICAZ SİMDİ... OLUR MI ÖYLE SAY...

OLUR, OLUR... BAK BEN ALCA, LACAM SİMDİ Bİ... TAZ TAMAM Mİ... SEN DE ATACAKSIN KENDİNİ, ASACLARA, BİRSEY OLMAZ, KORKMA...



OĞLUY NİYE ATLAMINSUN AKAYMA KADAR PİKE Mİ YAPICAM BENİN ÇİN, BUR... DA... BAK ALCA DİM İŞTE DİCE... HADI ATLA ÇABUK, OĞLUY ATLASANA İKİ... MİZ DE BİRDEN DÜŞE ÇEZ SİMDİ HAA...

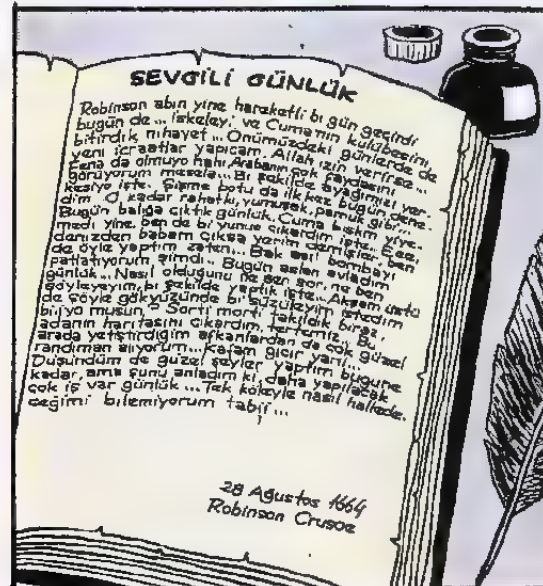
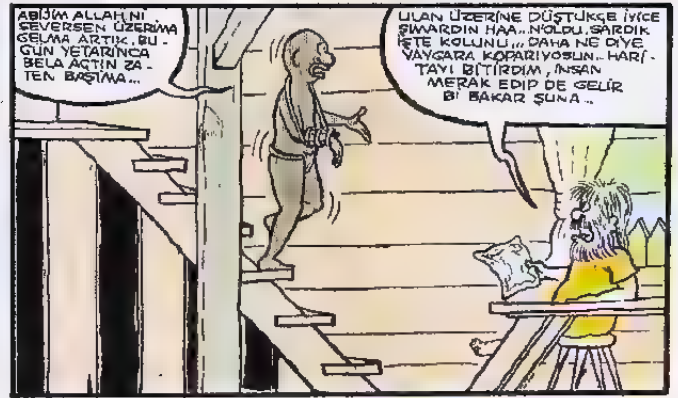
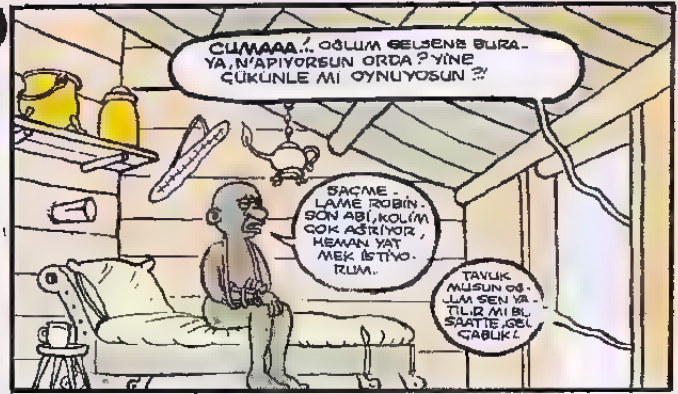
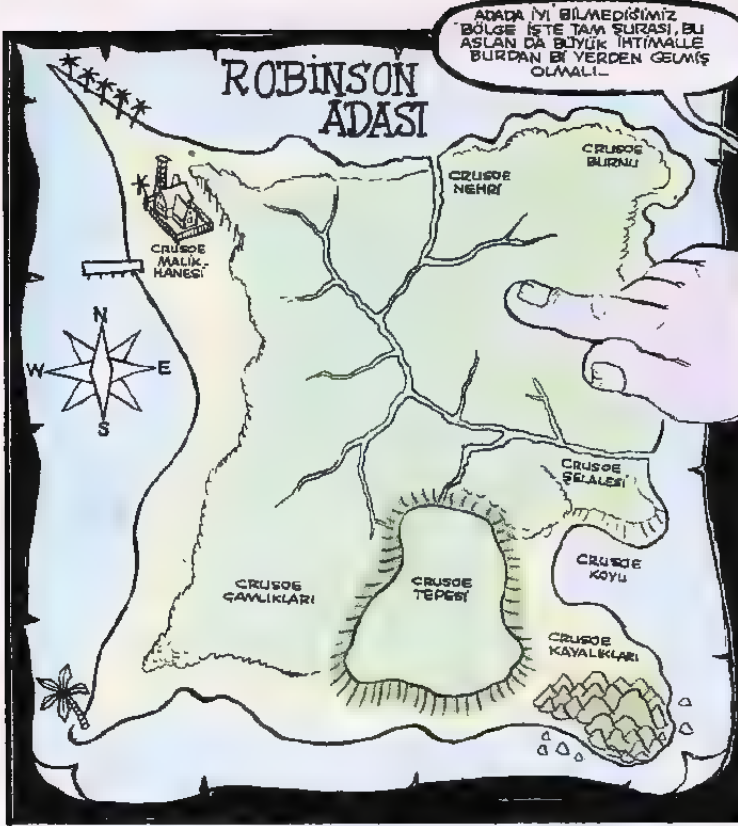
ABİJİM ŞOK YÜKSEK YAA... BAŞIMA DÖN... Dİ ZATEN...



ŞERHİ BENİN YAPICAZ, SİN İŞİ... YÜRÜDÜ... KUPP!

ROBINSON ABİ, YAPMAAA!..







# ÇOK BÜYÜK ŞOK!

**BEN ATACAN MANGAL!**

**BENİM HAYATIM KAMERA, CANIM KURGU!..  
ARAŞTIRMACILIK, SEVGİLİM BENİM!**

## MUCCUK, MUÇK, MUHAÇK!

"Evimde, yanı halsümde, doğduğum güne ait bir vidyo kaset vardır. Kasette, en küçük amcam, o şirin adam, elinde bir vidyo kamera, oradan oraya dolanıyor, eğiliyor bükülüyor, kendince çekim yapıyor. Kasette anam babam, doğumu yaptıran körolasica doktor (bacağıma oyle bir yapıştı ki Hamza Yerlikaya haltetmiş. Çok canım yandıydı..) hemşireler filan filan orada bulunan herkes var. Kasette bir ben yokum."

**DRANN! BU ŞOK SÖZLER, TAMAMEN ATACAN MANGAL'A AİT SES TELLERİNDE OLUŞTU VE EL DEĞMEDEN YİNE ONUN BOĞAZINDAN ÇIKTI!**

"Evet! Kasette bir ben yokum. Çünkü kaseti ben çekiyorum. En küçük amcamı ben görüntülüyorum!"

**DRANNN! AYYH! OLAMAAZ! HİYYH! ŞANGIRR! PALDIRR! SAKİN OLUN! SAKİN OLUN! KRAŞ!**

"Panik yaratsa da bu bir gerçek! Ayrıca hepsi o kadar değil. Benim doğumla birlikte, doğum öncesiyle ilgili bir yığın fotoğraf tıp dünyasının hizmetine girdi! Hepsini içerdeyken ben çektim. Karanlık oda problemim olmadı. Filmleri rahatçana banyo ettim."

**DRANNN!**

**BÜTÜN BUNLAR YALAN MI?**

**BEBEK ATACAN, ANA KARNINDA KAMERAYI NERDEN BULDU? FİLMİ NERDEN ALDI?**

**DEVELOPMAN BANYOSUNU NASIL HAZIRLADI?**

**BUGÜNKÜ ATACAN MANGAL OLAYI ARAŞTIRDI:**

"Bebek Atacan, yabancı değildi. Neticece benim otuzbeş yıllık öncesi halimdi. Kendisiyle görüştim. Önce beni yarıgadı, korktu, ağladı. Ancak daha sonra luzumlu bütün belgeyi önüme serdi. Alışveriş fişleri, makbuzlar, garantisi belgeleri, prospektüsler, kılavuzlar. Hepsini tanıdım. Her şey gerçek ve yasadı!"

**YOKSA, DEĞİL BENİM BEBEKLİĞİM, BABAMIN BEBEKLİĞİ OLSA AFFETMEZ, TEŞHİR EDERDİM!..**

"Bütün bunları niye anlatıyorum. Makara olsun diye mi? Hayır! Makaraya kukaraya vaktim yok. Maksat Atacan Mangal'ın kim olduğu anlaşılın. O nasıl bir araştırmacı, ne kadar cesur, ne kadar dürüst, ne kadar yalancı değil! Ne kadar çekirdekten yetişme bir televizyoncu, ne kadar kamerayla ne kadar haşır, ne kadar neşir... neysel!"

**AYNADA KENDİME BAKIYORUM BAKIYORUM!**

**"ULAN BEN BİR KİŞİ MİYİM?" DİYORUM!**

Kendimi bildim bileli böyle büyük, oyle ses getiren öye araştırma ve raporlaştırmaya imza attım ki, bir kişiysem bu kadar işi nasıl başardım, diyorum. Bu beyinle kendime ben bile inanmıyorum.

**BRAVO ATACAN MANGAL!**

**BENDE ANISI OLAN BÜYÜK İŞLER!**

**BİG ARAŞTIRMALAR, DEV RÖPORTAJLAR!**

**HAYATIMIN ULTRA İŞLERİNDEN SEÇMELER!**

### İNDİFA EDEN VOLKAN OLAYI!

Yetmişli yıl ar, Meksika! Chihuahua'dan Guadala ara'ya doğru ilerliyoruz. Arada şu aşk gemisinin uğradığı ünlü Mazatlan Limanı var. Ekipte ben varım, Erol var, iki Meksikalı, biri Gonzales ve bir de Guatemalalı. İndifa etmek üzere olan bir yanardağı incelemeye gidiyoruz. Aramızda şu şekil konuşmalar geçiyor.

**Ben:** Ulan Erol, Araştırmacı gazeteci. Televizyonculuk hayatımda daha önce Volkan avına hiç çıkmadım.

**Erol:** Abi sen takma kafana. Ben volkan avında çok bu undum. Honduras'da, Kostarika'da millet şampanya patlatır gibi volkan patlatıyor.

**Ben:** Bu olaya niye "Volkan Avı" diyorlar? Esasında ortada av mav gibi bir şey yok. Söz konusu o an bizim canımız.

**Erol:** Abi bak bir iguana.

**Gonzales:** Muerte a la pampa da santas.

**Ben:** Ne diyor bu kırmızı surat?

**Erol:** Yanardağa yaklaştık diyor. Hepimizin yüzüne bir kırmızılık vurdu!

**ULAN BURALARA KİŞİN GELMEK VARMIŞ!**

Havanın sıcaklığı 40 derece civarında oynuyor. Zaten ter içindeyiz. Yanardağa yaklaştıkça ısı artıyor. Erol'un söylediğine göre volkan ısısı onbin dereceyi buluyormuş.

**ÖNCE SİGARAM YANDI!**

Daha önce dudakların arasına sıkıştırdığım kısa maltepeyi yakmaya fırsat bulamamıştım. Çakmak bulmak için ceplerimi karıştırırken sigaramın kendine yandığını farkettilim. Bir yandan güneş, bir yandan volkan, şimdi üstüne bir de sigaramın ateşi eklenmişti.

**OMUZLARIMIZA VOLKAN YAĞI SÜRDÜK!**

Erol tecrübeliydi, çantasından güneş yağına benzer bir yağ çıkardı.

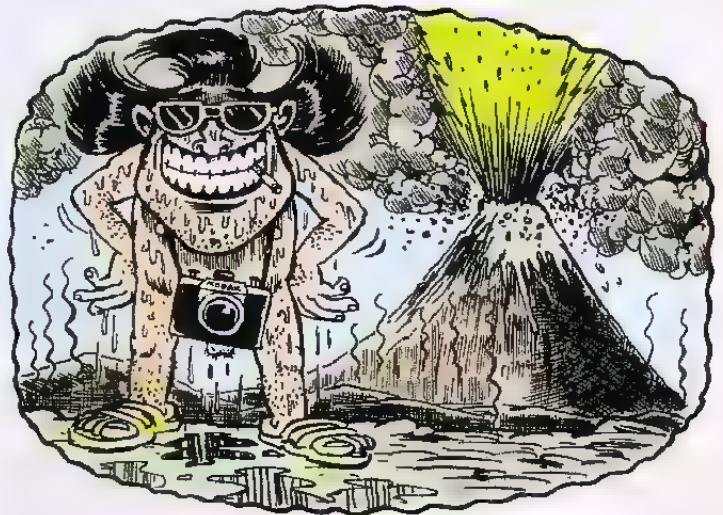
**Ben:** Ne var o plastik şişede, kolonya mı o?

**Erol:** Yok abi, volkan yağı bu. Yüzümüze vücudumuza filan bundan sürücez ki gece yatarken acı içinde kıvrınmayalım.

**Gonzales:** Horta diaz pablito, ehre pias! Atacan Mangal sere.

**Ben:** Ne dedi bu kara suratlı?

**Erol:** Volkan yakmaya başadı, Atacan Mangal'ın suratı Nijeryaliye döndü, diyor.





## AYAKKABILARIM YERE YAPIŞIYORDU! PARMAĞIMDAKİ YÜZÜK TERDEN KAYIP DÜŞTÜ!

Kimi yerlerimiz yanmaya başlamıştı. Arkadan gelen Guatemalalı rehber so ba maşasıyla dürttü

**Ben:** Bazı yerlerim çok yanıyor. Naapıyım?

**Rehber:** Yanan yerlere yoğurt sürer gibi lav sürücen!

Bunu söylerken gözleri kor haline gelmişti. Dilinden dumanlar çıkıyordu. Ürkütücü mü belki etmemeliydin. Ayakkabı bağlarımla pantolonumun paçalarını bağladım. O şey er yen içinde kalmalıydı. Yerlere dökülmemeliydi.

## VOLKANIN KENARINDA TEK AYAK ÜSTÜNDE!

Volkanın ağızına ulaşmıştık. Fokur fokur kaynayan lavların yanbaşı ndaydık. Bastığımız yer bir kanş genişliğinde ve sımsıcak bir toprak parçasıydı. Bu sıcakta titreyerek Erol'a seslendim!

**Ben:** Erol, hadi gidelim burdan, çok susadım

**Erol:** Olmaz, volkan ağızına daha yeni başlıyoruz

**Ben:** Siz avlanın ben eve dönüp içecek bişeyler olayım

**Erol:** Olmaz, bu alçaklığı yapamazsın. Elini lavlara daldır ve bir avuç örnek al **BROVVVV! HOMM! GORR! ZIMZIMZIMZIM! TİNGİR**

Yanardağ güremeye başlamıştı. Pat ama, artık saniyelere bakıyordu

**Ben:** Erolcuğum duymadım seni. Hadi kal sağlıcakla

**Erol:** Elini, elini, daldır! Alçak herif

**Ben:** Gurr! Brouvv!.. Gümbür gümbür! Neee? Anlamadım

**Erol:** Seni eşşölüşşek!

**Ben:** Babandır.

## GÖK KAPKARA OLMUŞTU! ATEŞTEN TOPLAR BİRER FÜZE GİBİ ORDAN ORAYA UÇUYORDU! KESİF BİR KÜL BASTI ORTALIĞI!.. BUNA BENZER SAHNELERİ "DANTE YANARDAĞI" FILMİNDE DE GÖRMÜŞTÜM... AMA BU OLAYDAN SONRA!...

Yapacak şey yoktu artık. Elini daldırdım. Lavların en baba olanlarından bir tanesini avuçladım, çantama attım. Çantamın içinde debelenip duruyordu. Na böyle bileğim kalınlığında bir şeydi. Sonra bir tane daha, bir tane daha. Akşama tavallığı doğrultmuştuk.

**Erol:** Akşama cızbızın krallını yaparız! O avladığın lavları mangala dolduracak muydu, ah, gel keylim gel

**Gonzales:** Siempre palavras komyes dorado..

**Ben:** Ne dedi?

**Erol:** Zizz! Errenköy!

## BİR BAŞKA MÜTHİŞ MACERA!

## TORNADO ADLI HORTUMLA BURUN BURUNA

Florida'da Jacksonville'deyiz. Ben, Erol, Sinan diye bir çocuk var. Manisa'da askerken tanışmıştık. Bulduğumuz yer deniz kenarı. O gün iş yok güç yok, mavra yapıyoruz.

**Erol:** Ulan Alacan, burda balina var mıdır?

**Ben:** Ulan o kokulu ayakları denize sallandırmışsın balina mı kalır bu denizlerde. Fransızlar gelip nükleer deneme yapsalardı daha iyiydi

**HIOU HIOU LOLO TRIYOLA!**

**(DİKKAT! HORTUM GELYOR!)**

Halk birden kaçışmaya başlamıştı. Bir yandan bağırsıyorlar, bir yandan da elleriyle bir yerleri işaret ediyorlardı. O tarafa doğru baktım. Ufuktaki vıda gibi bir şey vardı. Bu arada halk otobüslere, ot arabalarına, devekuşlarına atlamış, ortadan kaybolmuştu. Hafif bir serinlik başladı.

**Ben:** Erol, noldu millete? Niye yokoldular orialıktan?

**Rehber:** Aquita semasale iberas?

**Erol:** Yokolmasalardı yokolacaklardı

**Ben:** Himm...

## UFUKTAKİ VİDA AZ ÖNCE GÖRDÜĞÜM VİDADAN BİRKAÇ NUMARA BÜYÜKTÜ!

Serinlik biraz daha arılmıştı. Uzaklardan bir ısıklık sesi duyuluyordu. Bu şarkıyı daha önce hiç duymamıştım. Gökyüzünden önce bir kuş sürüsü, ardından bir sandalye sürüsü geçti. İki suruden bir tanesi tuhafı.

**Rehber:** Tabures.

**Ben:** Ne dedi?

**Erol:** Sandalyeler...

## ISLIK ÇALAN BİR KİŞİ DEĞİLDİ!

Isık sesi yaklaşıkça yüzlerce, binlerce, hatta milyonlarca kişilik bir koronun

bize doğru koşarak geldiğini düşündüm. Ufuktaki vıda büyüdükçe bir ağaç kadar olmuştu

**Erol:** İşte hortum!

**Ben:** Ne hortumu. Fil mi var?

**Erol:** Tornado geldi abi, uçmak üzereyiz

**Ben:** Ne demek ısı fıstı fıyufvvv!

Hortum dev bir yılan gibi hepimizi yutmuştu. Gökyüzüne doğru yükseliyordu. Erol parmağını ağızında slotıp rüzgarın hangi yönden estiğini anlamaya çalışıyordu. Ben çantamdan çıkardığım rüzgarlığımla giymekle meşguldüm. Diğer arkadaş yanıbaşımızda dönüp duran bir televizyondan maç seyrediyordu

## YERDEN YÜZLERCE METRE YÜKSEKLİKTE YERÇEKİMİNE MEYDAN OKUYORDUK DA MERKEZKAÇ KUVVETİYLE ARAMIZ İYİ DEĞİLDİ!

Buna benzer bir olayı yıllar sonra "Tv stır" adlı bir filmde izleyecek ve o günü yâdedecektim. Yanımızdan inekler, tırlar geçip gidiyordu. Tırlardan bir tanesine otostop çeklik, herif durmadı. O rüzgarda bizi yayan bıraktı. Fakat insanoglu her türlü zorluğa atışıyor. Madem orada o koşullardaydık, bundan fayda anmalıydım. Çantamdan ıslak mayıyı çıkardım. Hemen kurudu, çantaya soktum. Bu dev santürlüjü onu bir san yede kurulmuştu. Biraz yağurt ve su buldum. Yakında uçmakta olan küçük bir market vardı. Santürlüjü gücüyle bir ayran yaptım, muz u süt yaptım. Yumurta çırpıttım, omlet yaptım. Bir süre vaziyeti idare ettik.

## HORTUMUN BİR UCUNUN SUYA BAĞLANACAĞI HIÇ AKLI-MA GELMEMİŞTİ!

Dev hortum okyanusa doğru ilerliyordu. Erol'a seslendim. Isıkla Murat Göğebakan'ın "Ben sana aşık oldum bir tanem" adlı şarkısını çalıyordu. Beni duymadı. Aşağıya baktım. Hortumun aşağılara sarkan ucu denize girmişti. Yüzlerce metre aşağıdan gürültüyle gelen basınçlı su sonumuz olalırdı.

**Ben:** Eroool! Erovvv! Erovvv!

**Erol:** Ne var?

**Ben:** Aşağıdan su geliyor

**Erol:** Çok yukarıdayız, buraya su çıkmaz. Bir hidrofor filan takılmak lazım

**Ben:** Ne diyon oğlum sen! Gökyüzünde boğulup gidicez. Sen uyuyosun aslan m!

## DİBOFF! FILOŞŞŞ! RUVA! YELL! ŞLAFF! KORKUNÇ BİR DALGA BİZİ HORTUMUN UCUNDAN DIŞARI FIRLATMIŞTI!

**Erol:** Şimdi naap.caz usta?

**Ben:** Elden geleni yapıcaz abıcım. Sen şu ceketini çıkarıp ver bakayım bana

**Erol:** Abi naapıcın ceketi?

**Ben:** Ver sen abi. Tam zamanını buldun soru sorucak!

**Erol:** Abi bu rüzgarda ceketim çıkaramam ben

**Ben:** Ulan lanet olsun bel!

**Erol:** Naapıcın ceketi? Onu söyle vereyim

**Ben:** Hortumun ağızına tikiycım, su kesilsin!

**Erol:** Yok abi. Yeni temizlettim ceketi

**Ben:** Lanet olsun!

## HORTUMUN VE TAZYİKLİ SUYUN SAĞİREDEN UĞULTUSU İÇİNDE MÜTHİŞ BİR SESSİZLİK OLDU! BİR CEKET YÜZÜNDEN ARKADAŞLIĞIMIZ SARSILMIŞTI!

Erol sırtını bana dönmüş, pencereden dışarı bakıyordu. Öh, ne penceresi? Kim? Bir saniye bir hata oldu. Ben bir yandan Erol'un bu davranışına şaşırıyordum, bir yandan hızla bir çözüm düşünüyordum. Benden beynimde bir şık çaktı, "Ulan" dedim, "hortumdan gelen suya para mı saydım da kesmeye çalışıyorum!" Akarsa aksındı, ama ziyan olmasındı. Pantolonumun kemeriyle hortumun ağızını biraz sıkıttım. Hortumun ucunu biraz aşağıya çevirdim. Artık denizden uzaklaşmıştık. Ama hortum ağızına kadar su doluydu. Ve ben dudaklarımda keyilli bir tükü, hortumdaki suyu aşağıda görünen bağlara bahçelere sikiyordum. Domatesler, hiyarlar, patlıcanlar bana gülümsüyor, dolmalık biberler göz kırptıyordu. Arada birkaç yangın söndürdüm, birkaç havuz doldurdum. Yalnız, havuzların kaç dakikada dolduğunu bilmiyorum. İkışer delikleri vard ve dakikada beşer litre su akıyorlardı!

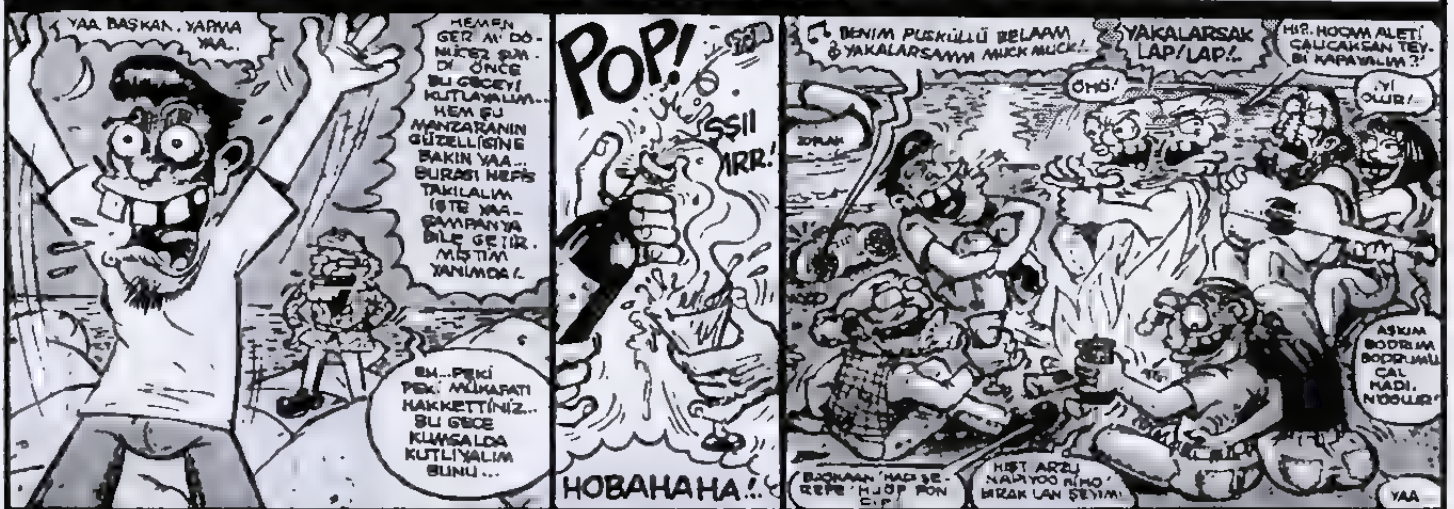
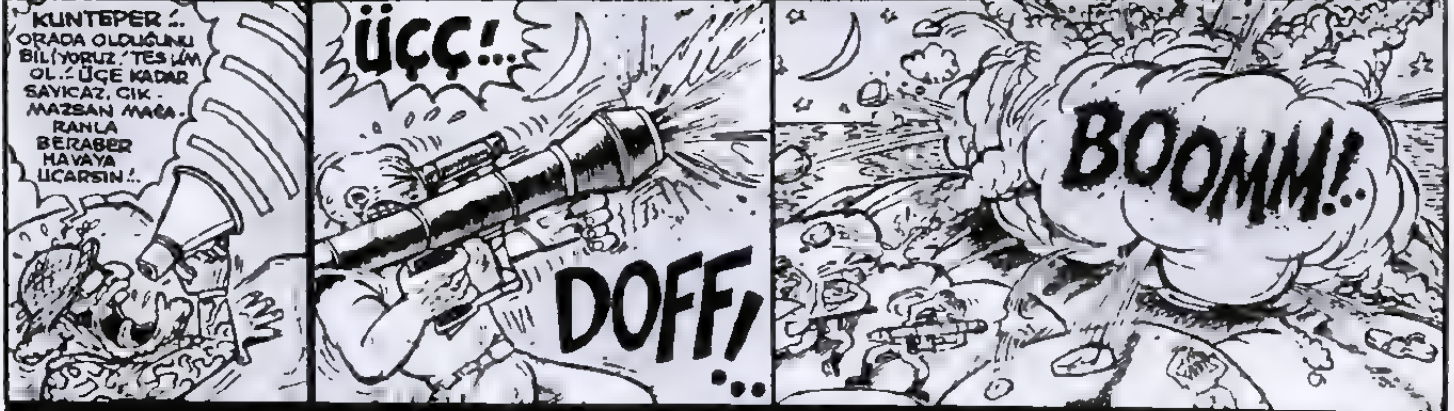
SON

Behiç Pek

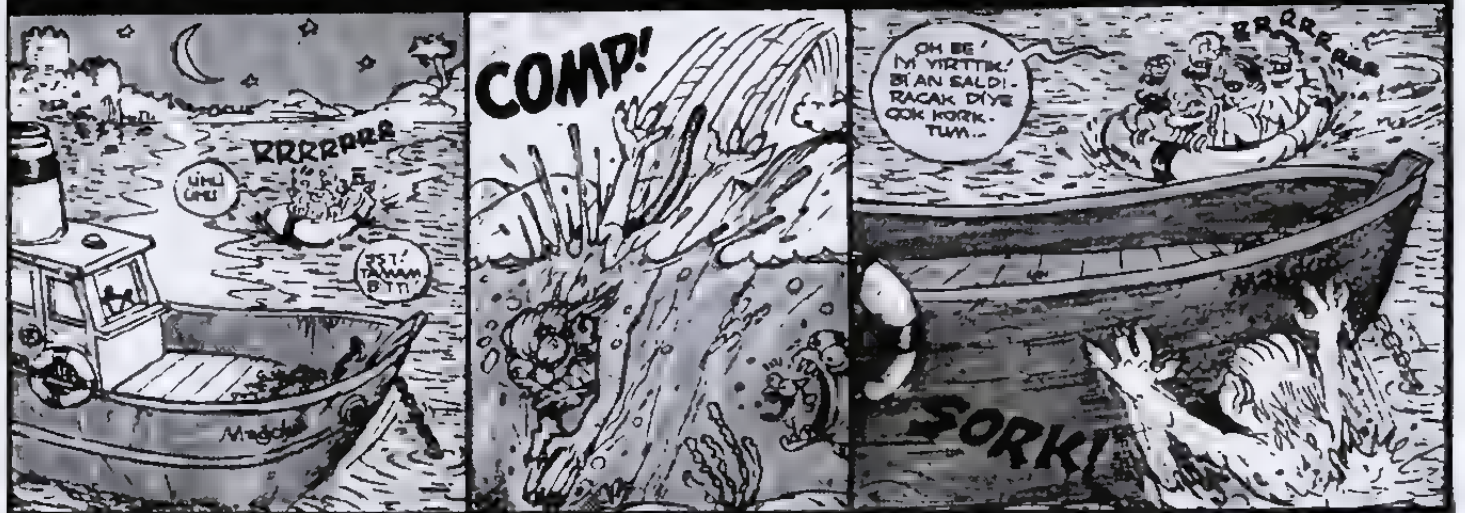
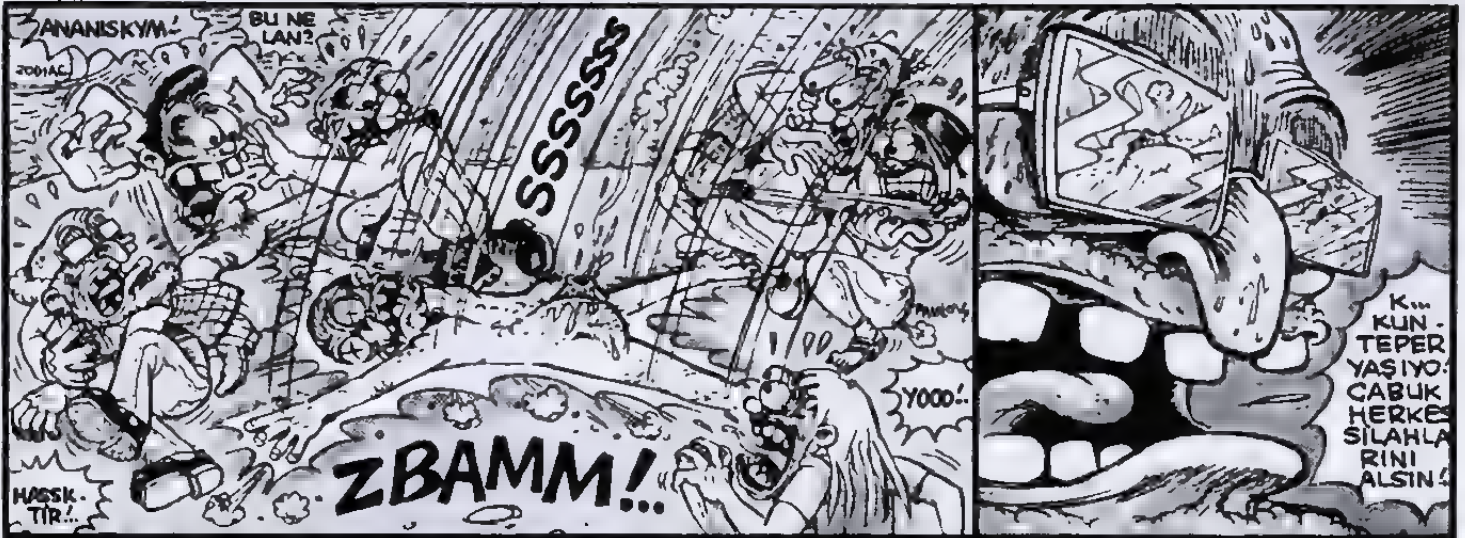


# KUNTEPER CANAVARI

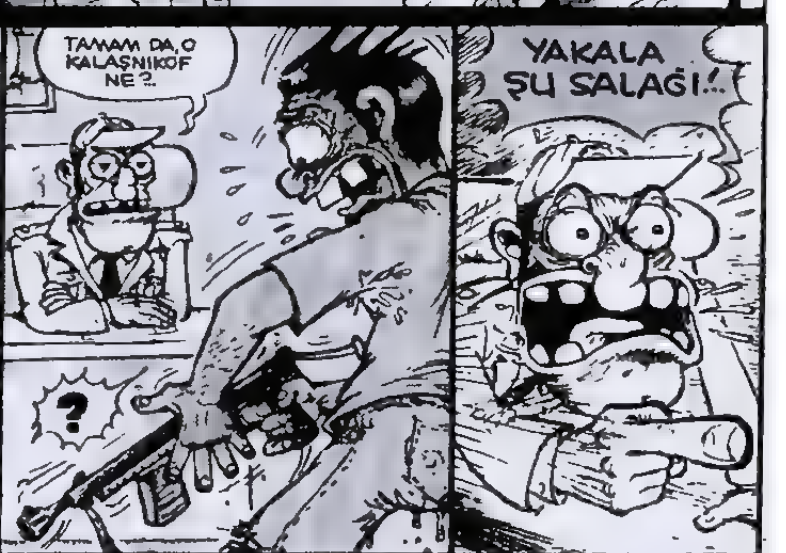
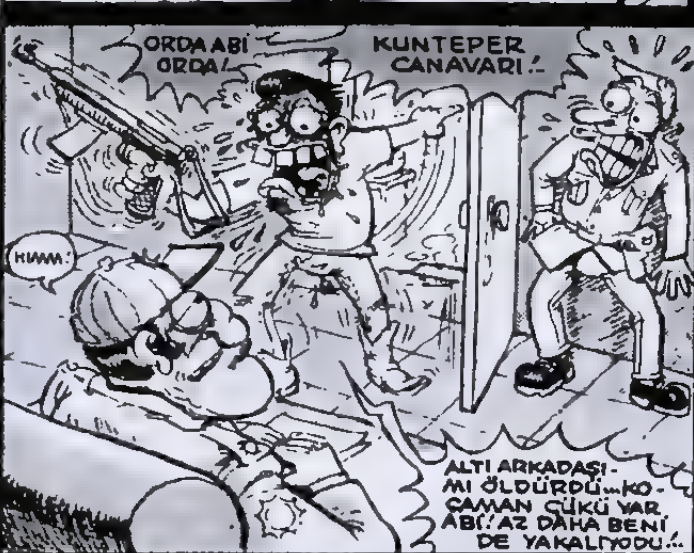
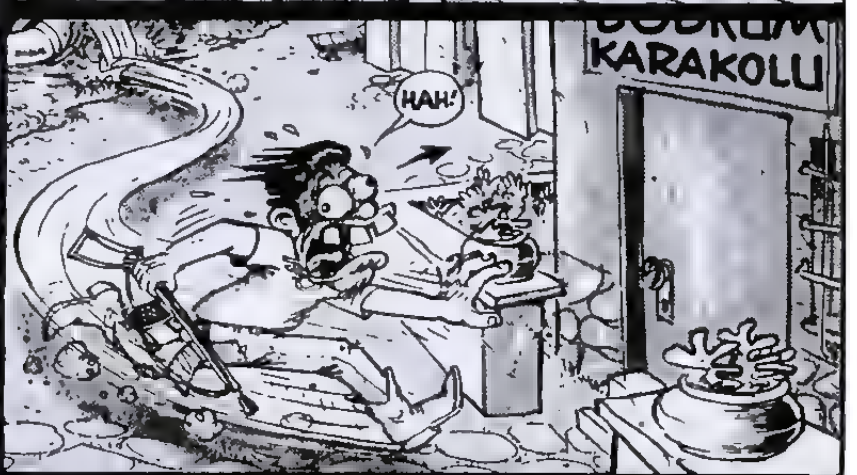
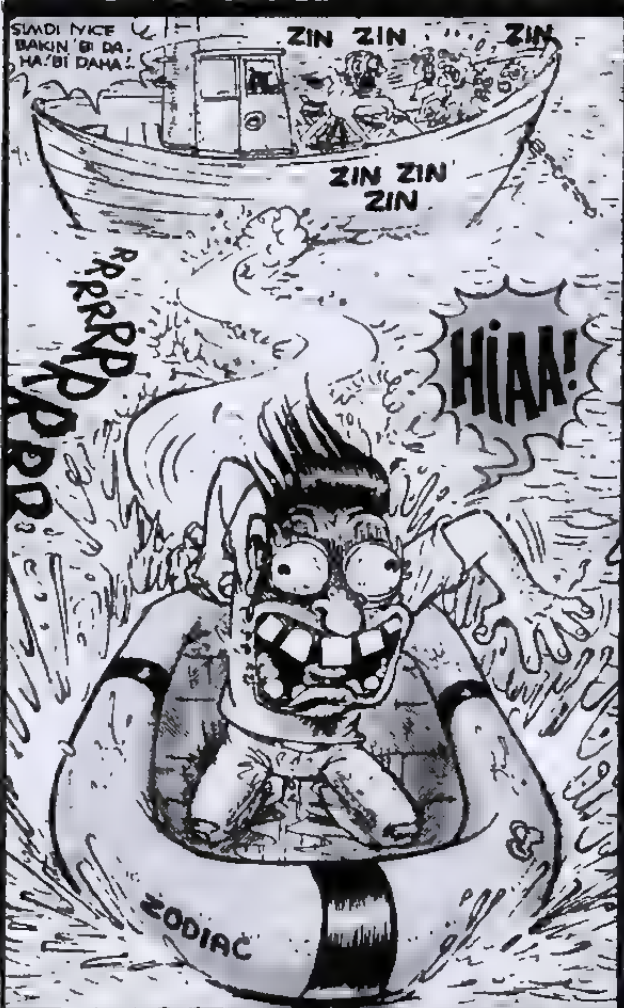
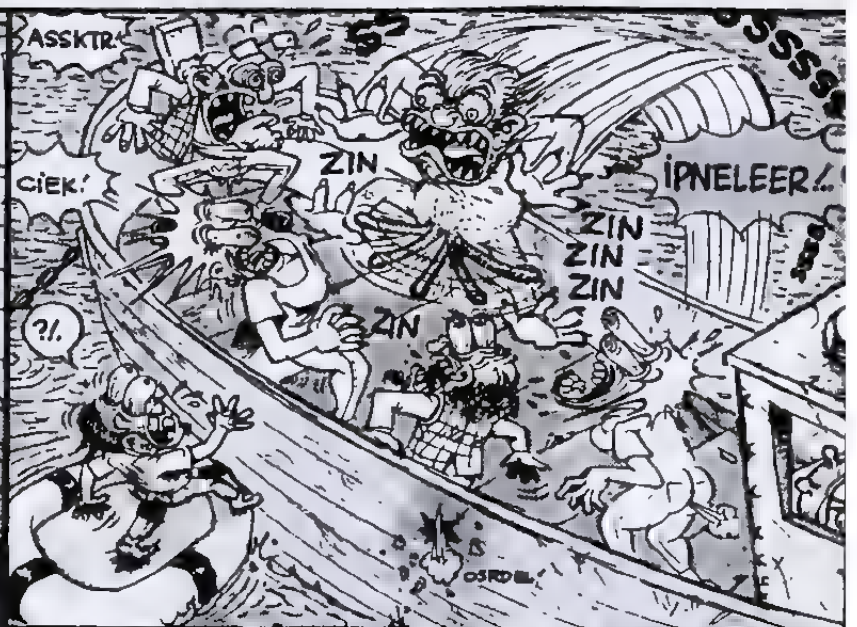
ÖZET: Kunteper mağdurları derneği elemanları, Kunteper'in yerini tespit eder ve onu Bodrum'daki mağarasında kısıtlır...











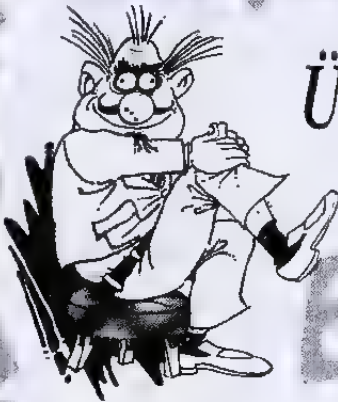












## ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

# Ercüment Menemen

## Sizlerle

# BAKALIM DERGİDEN OLAN ARKADAŞIN YERİNE OLAN MACERAMIZ NASIL BİTTİ

**E**fendim, geçen sayıdaki yazdıklarımız hakkında takip eden olmuşsa Fatih Solmaz Bey'e gelen bir mektubu nasıl yanlışlıkla da olsa açtığımı ve okumuştum... İyiki de açmışım ve o mektupta bir de göreyim ki genç ve eline butlu bir hanımın yardım feryatları karşısında hissiz kalmamak mümkün değildir.

Efendim, bizatihi ben bu biçare hanımın kocasından bir gün olsun dahi orgazm nedir ve yahut da ne değildir şeklindeki haykırışlarına tevessül olunca kendi kendime yahu Ercü, bu netice itibarıyla bir hayır işleyeceksin ve Fatih Bey de olsa aynı şeyi yapmaz mıydı, diyerek bu hanımla feşmekan yerde buluşmak üzere telefonda konuşmuş idik.

Neyse efendim, ben buluşma günü gelip de çatmışır ve ben en sevdiğim bollarım ile süet paltomu giyerekten altımda da gri pantolon vardır... Ve de ayıptır söylemesi en temiz donumu da giymeden önce edep yerlerime ne kadar yakmış da olsa bir miktar losyon olsun sürmemelik edemezdim efendim... Buluşma yerine geldiğimizde benim yanıma yaklaşan ve pek de güzel olan siyah gözlükleri de olan bir hanım **"Fatih bey, merhaba"** diyor... Ben de o sırada bir ışıklı tabeladaki limonlu yeni cif reklamına bakıyorum.. Tekrar, **"Fatih Bey, merhaba.."** Limonlu cif'in buluşukla yarattığı yeniliği derken bir daha **"Fatih Beeey!"** E be kadın, kulağımın dibinde... Yahu, ben her ne kadar Ercüment olsam da Fatih Bey'in yerine geçmemiş miydim... Eyvah, karı az daha kaçmadan **"Evet evet ben Fatih Bey.."** dedim. Bana inci güher tanesi gibi dişleriyle gülümsedi o anda ve baktığımda bir de keman kutusu taşıyordu... Ben de bundan gayet memnuniyetle dedim ki **"Karı sanatçı, ben bundan iş çıkacağını sanıyorum.."** diye düşündüm. Zaten bu bayanın da bana baygın gözlerle bakıyordu ve sanki bana gözleriyle soyarken bana şunları diyor gibiydi... **"Aman Allahım, ne kadar da yakışıklı olan böyle bir adamı hayatımda ilk defa görüyorum.. Bir an önce yalnız kalabileceğimiz bir yerde başbaşa kalıp acaba neler yapacağız... Oh, aman ne kadar da heyecanlıyım..."** diyor gibiydi.

**"Fatih'im, bildiğim bir yer vardır ki arkadaşım tatile gittiği için, evi şu anda boş olduğu için araya gidebiliriz... Tabii hanımefendi sizin gibi güzel ve yuvrakları da olan bir bayanla boş bir evde kalıp neler neler yapabilmek umuduyla şen ve esen kalın efendim.."** şeklinde güzel bir ifadenin ardından gitmek üzereydik ki Gül-

nihal Hanım beni tutuyor ve, **"Hey, koca sersem nereyesun, ay par-don, nereye gidiyorsun.."** diye tuttuğunda ben de o anda heyecan ve mutluluktan yaptığım şaşkınlığı gel de anlat şimdi diyerek utandı-gımı bilmiyorum belirtmeme gerek var mı... Herneyse efendim, biz o anda giderken birden boş bir sokakta Gülnihal Hanım'ın gözlerindeki



*Efendim bu maceramızda bir kadın tarafından bana hoş olmayan bir şekilde amuşsa da genellikle fotoğrafta görüldüğü gibi duyur efendim..*

bakış ifadesi değişiyor ve o anda benim üzerime gelirken ben **"Eyvah, kannın niyeti kötü ve azmış durumdadır ve beni sokak ortasında o iş de yapılabilir mi?.."** şeklin-de karmaşık duyguları duyarken, af buyu-run karı keman kutusunu açıyor ve içinden çıkardığı bir pompalı ve yahut da başka bir kırkkale de olabilir... Tüfeği böğürüne dayıyor ve şunu diyor, **"Ulan onun bunun çocuğu, çabuk gir şu terk edilmiş apartmanın sahanlığına!.."** Ben efendim o anda halen bu karyan herhalde önceden sahanlığa bir yatak yerleştirmiş olmolydı ve gideceğimiz yere gidene kadar sabredermem korkusu ile oracıkta yatakta mullu saatler geçireceğimizi tahayyül ederken donk diye sırtıma dıpcığı yemem ile durumun vahametini anlıyorum ve dedim ki, **"Hanımefendi, niyetiniz nedir, ben size bir şey olarak ne yaptım?.. Sus dallama, ben sizin o pis derginizdeki Lombak şeklinde karikatürlerde erkeklerin dalı balı şekilde o iğrenç takım taklavatlarını çizerek ve kadınların da zavallı bir halde cinsel tacize uğratmıyor musun haat!.. Konuş bre!.. Değil mi haaa!.. Gülnihal Hanım ben sandığınız kişi değil de acaba bir başkası olsam ve, aaaahh!.. Sus ve şu dipçığı ye kafana da pekmezin aksın... Ayrıca da seni hadım edeceğim ve daha sonra da işbirlikçin olan o Bahadır Barut mu ne... O da aynı son onun da başına gelecek... Sizin gibi erkekler biz kadınlardan faydalanmak için alçakça bir şeysiniz siz!.. Sana o mektubu mahsus yazdım ve acaba tavrını görmeyi istedim.. Ve tahmin ettiğim gibi iğrenç bir şeydin sen..**

**Bir böcektin hatta!.."** Ben o anda çok korktuğum için o anda ayıptır söylemesi yellenme şeklinde ne yapayım ki böyle bir durumda mazur görülür.. O ses çıktığı anda karı iyice çıldırdı ve, **"Hiyaaaa, Feministler ordusu adınaa senden tiksiniyorum ve bu adı geçen ordu adınaaa al sanaaaa!.."** dedi ve o anda tüfeğin dipçığının kafama çatıttı.. O anda ben bayıldığım için beni öldü sanıp giderkene baktığımda.. Donu da mavıdır!.

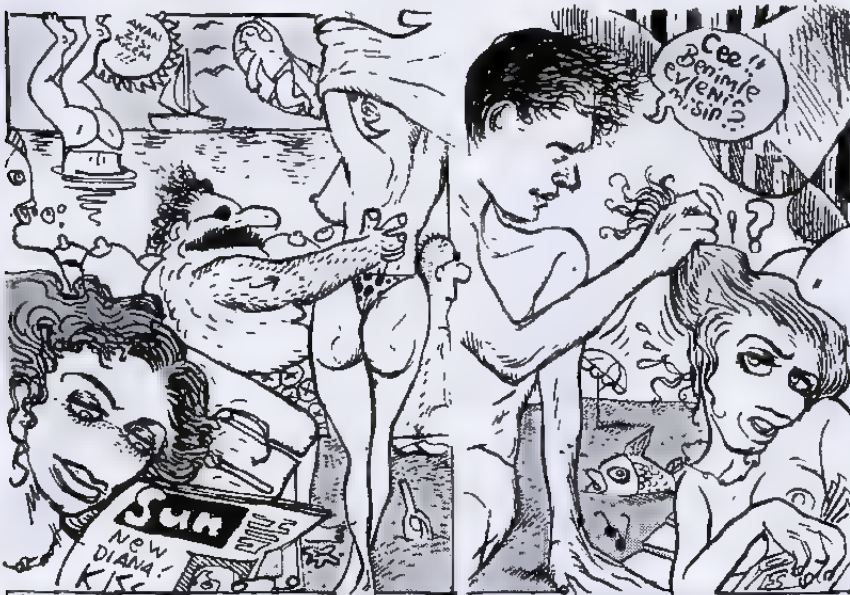
**Hiç olmazsa donunu gören  
ERCÜMENT**



BAHADIR BOYSAL ve... **Bodrum! Bodrum!**  
Yerimde duramaz oldum!..



Eski bir Uygur atasözü "Keriz ve mutluluk uzun süre bir arada duramaz" der... Yaptığım yanlışlardan sadece ben sorumluyum... **BODRUM** denizen yıldızlı tatil yilönimin uzun ve ince eğlence koridorunun içinde ızdırapla yolalıırken, nasıl olup da yollarımın hala buralara düşebildiğini düşünürte acıyorum kendime... Soft olduğu kadar smooth bir **YAZ AŞKI** aramanın o masum bahanesi değil miydi zaten anımı ziken..?

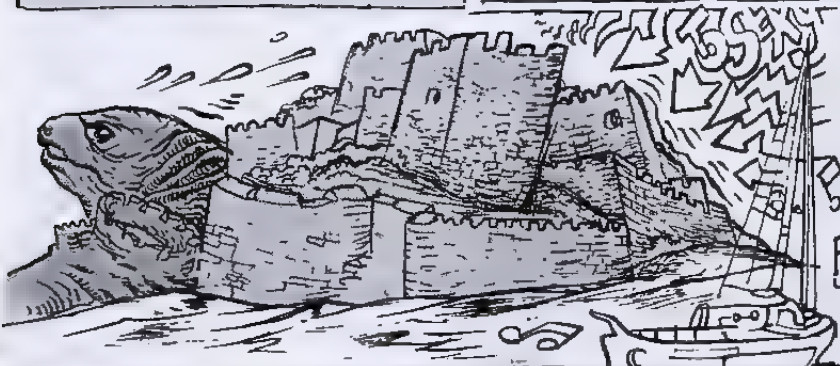


İşin kötüsü, olaya yaklaşımda bir bayağılık da yok değil hani... Kökü dışarda tatlar yakalamak istiyorum bu sefer... **ECNEBİ DARLING** durumları... Şu, beride gaste okuyan... Bilmem siz ne dersiniz ?...

Sempatik olmaya çalışarak, kendimce bir tanışma imkanı yaratıyorum... Çok şaşırtıyor halıyla... Heyecanlanıyor...



Az buçuk Tarzanca'nla hemeri konuya giriyorum... Deniz, mehtap, güneş, börtü-böcek, hayat... Tarifi özel, soslu, baharatlı cümleler... Artık iyice kıvama getiriyorum...



Olayı mekâna yaymak istiyorum... Ama platformumuz kesinlikle Barlar Sokakı değil... Gürültüden, zınlıttan, pisten-boktan ağır aksak adımlarla koşmaya çalışan Caretta misali Bodrum Kalesi benim için biçilmiş kaftan...

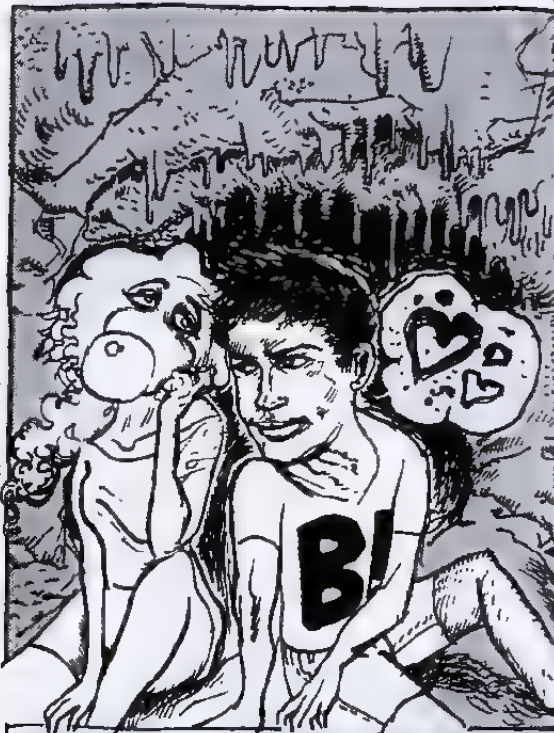


İçerde meşhur Sualtı Müzesi... Buram buram tarih, İngiliz aşkının sıkılan yumuşaklığı... Bu kale kendi atalarının da ortak paydası halbuki... Lakin hiç s.kıkmıyor... Oysa o güzelim AMFORA'lar





Amforalar! İçerinde geçmiş birindiren, eskinin gizemsel kükleri, farsah farsah derinlerde yaşayan deniz cücekleri... Sininden etrafında dört dönüyor... Yine de ruhsal tansiyonumu zapt ediyorum... N'olucak ki... Bir İngiliz ve tarih uzun süre bir arada durmayabilir...



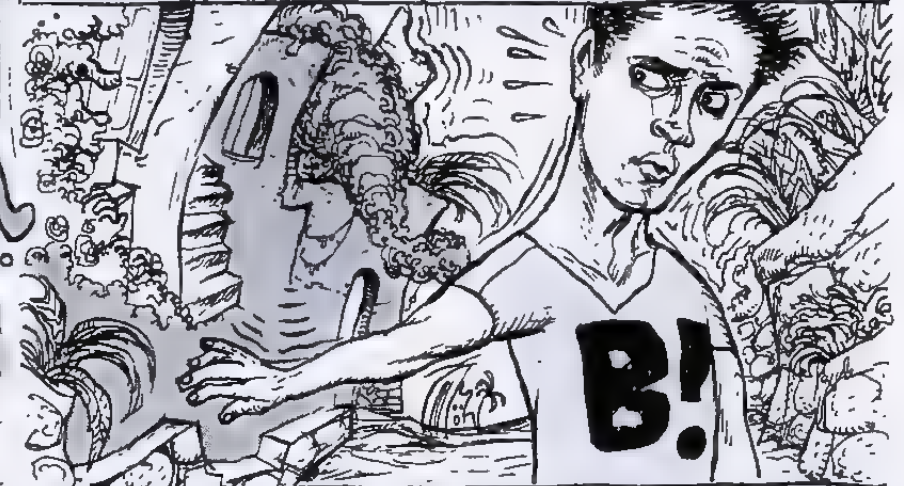
Doğaya varıyoruz bu sefer... GÜNDÜGAN baldızının varacağı kalıktır Çeş yerleşim yeri PEYNİR ÇİÇEĞİ MAGAZASI'na giriyoruz... Sarkıklar ve kal-sif duvarlar arasında bir kaç küçük sevgi sözleri mişirlediyoruz... Sen siktiriden balon patlatıyorsun.



Bazıyorm artık yavaş yavaş... Plaja vuruyoruz son olarak... Ben tek tabanca yüzüne sen buzlu yapay sodaya "yakalarsam muck muck" misali sarılı kitabındaki "out" zevklerden olan bronzlaşmanın bayagi kollarına bırakıyorsun kendini... Pek de güzel bir İngiliz'e in ama basitlik sınır tahminiyor işte...



Uzalmaları oynuyorum sanki... Ama son kalem Bodrum'un yerel evleri... Sahilden yükselen canhıraş ses ve görüntü imgeleri köpkara bulutlara dönüşüp, o güzelimi mutluluk yuvalarını tehdit etmeden yollara düşüyoruz...



Ah bir bilerseniz şehrin bu arka tarafları nasıl da narin, nasıl da ürkek... Kıyamıyorum... Bir İngiliz yöresel tatlılara hayır demez heralde... NATUREL gibisi var mı? Tutkuyla uzatıyorum elimi... Sen yine Yoksun ?!!!!

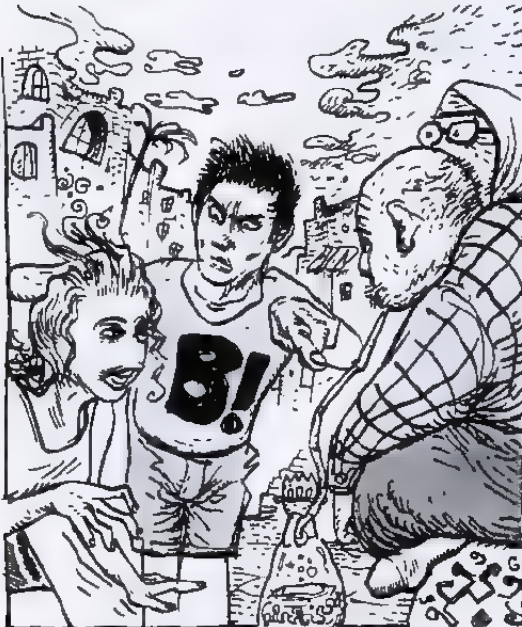


Artık sınır tanımaz oluyorum... Deli danalar gibi bağırıyorum... Bu kadar duyarsız olmanı sindiremiyorum... YEMİNİMİ BOZDUUUUUUUUMM!!





Seni zorla adam etmeye azmettim!!! Duyarsanız bir İngiliz de olsun, güzelin ve doğalin bu ortak paydasında benimle buluşmanı sağlamaya kararlıyım!!! Bir Bahadır Boysal böyle ucuz yenilgilere pabuç bırakmaz ki!!! Hissettiklerimi görüp özümsemem kaçınılmaz gayri... Bir çırpıda, içine düştüğün bok balçığından çıkarıyorum seni... Adamakilli sarhoşsun!!!



Nargileli Ekrem Dede... Nur-i pak yüzlü, altın kalpli bir adam... Doymusuz sohbet, samimi muhabbet... Yapay değil gerçek!!! İdrak et! Hisset! Öp o, masfırpervverliğin yüce ellerini!!



peki ya yörenin o unutulmuş, itilmiş ama bozulmamış yüzleri... Onlara sizin orda bile pek az rastlarırsınız... 3. sınıf dünya ülkesinde insan olmanın o tufan bekşileri... Neşilde şımarılmış ve horgören turiste, sana ve sefilliğinizi bakıyorlar şimdi...



Milircik bir saygı ve sevgi gösterisi yeter de artar onlara Halbuki... Öp şimdi Nargileli Ekrem Dede'nin ellerini!! (Zorlama...)



HICK!! I FUCK EVERYBODY



OYLE MI GÜZELİM? VER ABİ SÜNÜ İKİ DAKKA...



HAYDI BAKALIM...



SOK!



Seygirdiğin, duyurduğün biri bin para... Bir yenden de bin biyle bir zivanelen çıkmışım ki!!



Beach, Orgasm, Disco, Raki, Unlimitism, Mystery... Ve sen, gökyüzünde orlatırsın... BODRUM FATİHİ Bahadır Boysal muhteşem bir TURİZM PATLAMASI gerçekleştiren fondaki müzik beğiriyor... Belki de bu yüzden cesurum... Sahibin olmadım ya...!!







SU ANIDA SEKS YAPMA TA HAZIR DEĞİLİM, LUTFEN..

O gece hatuna kaymak istemiştin... (1)k gece kendini teslim etmek istemiyordun, kurnazdı...

Bir hat'ya boyunca ev'e gelip  
duru'du ş'günde hale f's yok...  
Demirgiri' pahal'ya satmak  
İstiyord...

HAZIR  
DEĞ....

YETER ARTIK.  
BİR ŞEY  
DUYMAK İSTENİ-  
YORUM... YA VER  
YA GİT.

Yeni arkadaşım Hakan'la Gider  
Rock Bar'da oturuyorduk. Kafası  
çok iyiydi... Bir süreyi bira içti...  
Olay anlatırken kafa biteri biteri  
gidiyordu...

**OHHA...KAFA  
AISIYDIN BARI!**



SENİMİZ KIRKAM AL KAFAS... HICK!

COATL

Halkın in kafasının üzeri  
gün herkezeri yuzünden  
buruşun gün tehlike  
atışından ve korutu-  
şun her...

hâken espriyi bırakmayı öğrendim  
"kafa taşıyıcısı bari" hafırını alkolle  
kafayla çabıya alıp bang kafayı  
indirdi... Sinir krizi içindeydin...

!!!KKHH!

HI HI HI...

Sinirimi geçmemiştir. Hakan'a çok kızgınım... Kendimi zor tutuyordum, şirir harbine gırmıyım...



Aynı günde bir gece dengizde  
sahipleniyorduk. Bir an gözüm  
tekildi... Elaman saçından  
bir tel kopardı...



KIRP KIRP


KIRP

Kopardığı saçı telini sigara keşiginin üstündeki tutunak-  
rın altına koyup sardı...

HHHUÜPP!

Ve afiyatle ef. Gerçekten  
tuhaf çocuk, halbuki bu durum  
aklıma geldikçe şaşırıyo

Gök, çok esküden  
deha cürinkem...  
HAH HAH HAH! ÇOK  
ZARARLILIZ, O ZARARLI-  
LIK NİC BULU YOKTU-  
KI... HAH HAH HAH!..



Bahadır, Pamuk Kalesi dergisinde çekirdeğin kazandığı karikatür hayatının ilk parasıyla 5 kilo para almıştı... Şiz de affiyetle yararlan...



GNAM GNAM...

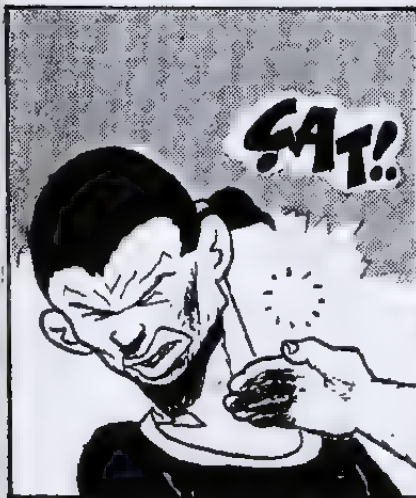
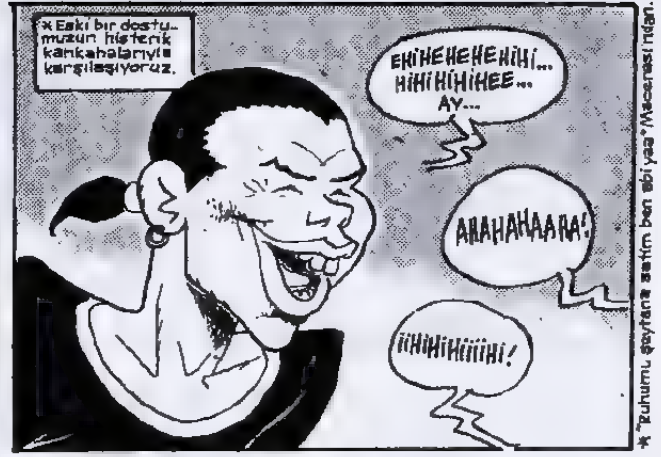
NUZU BİTEN VARSA ALABİLİR...GNAM GNA...

Bütün öyle bir duruma geliyorum ki, kayıtsız ölüm arzısında artık bir hama kalıyor, ilanı bitirsem özümün kurtuluşum.





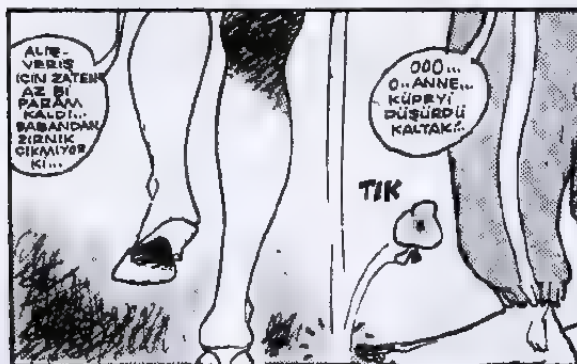
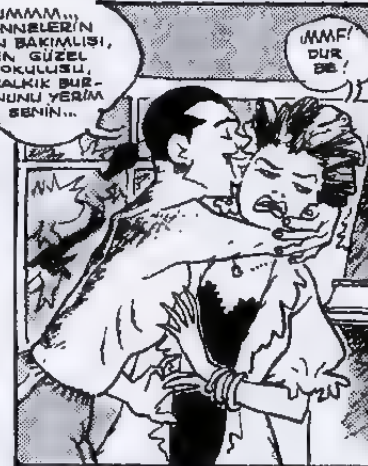
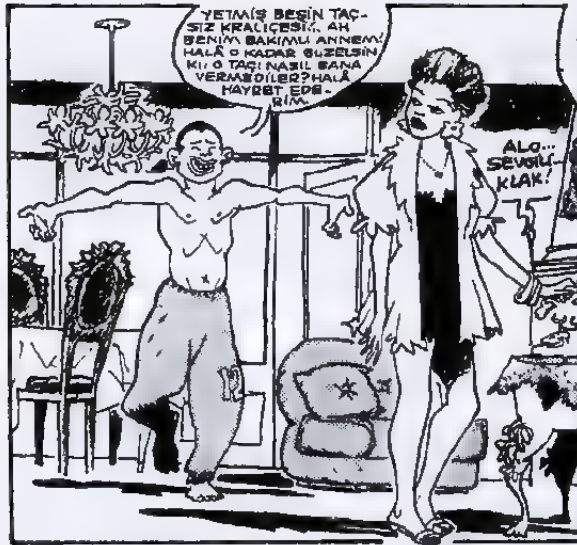
# SANALOĞLAN (Turbo Macera) Suat Gönülay





# SANALOĞLAN (Turbo Macera)

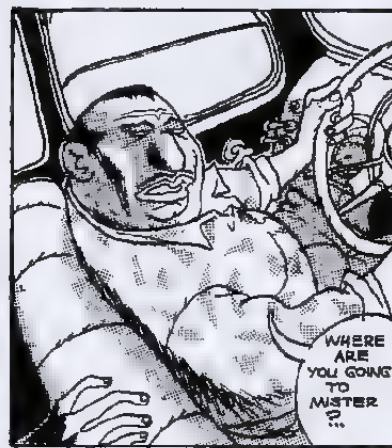
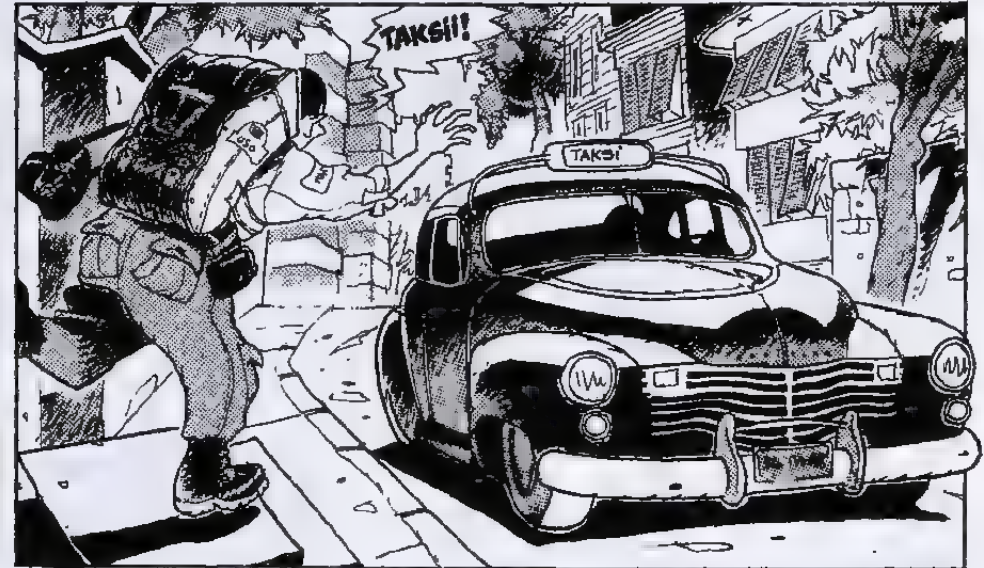
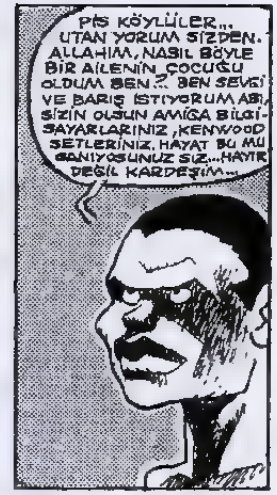
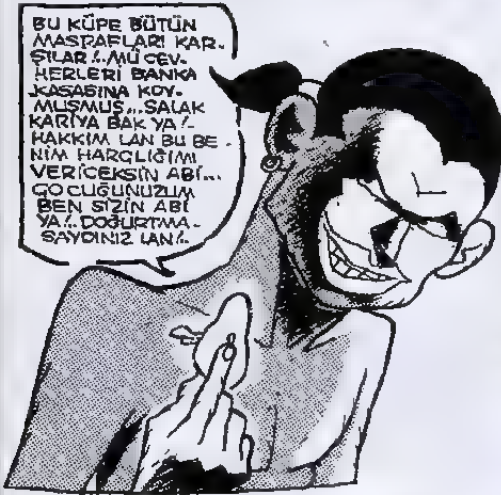
Suat Gönülay





# SANALOĞLAN (Turbo Macera)

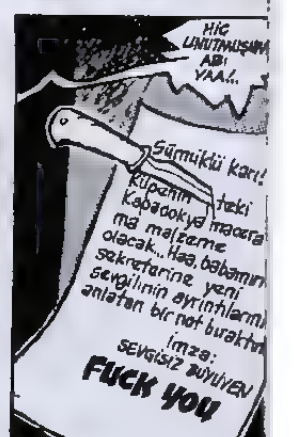
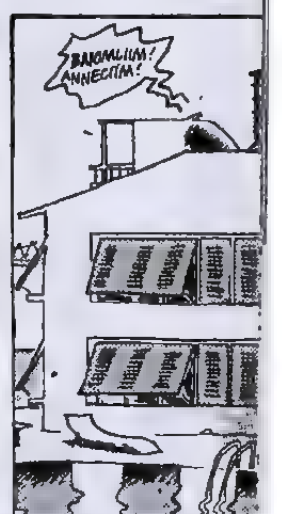
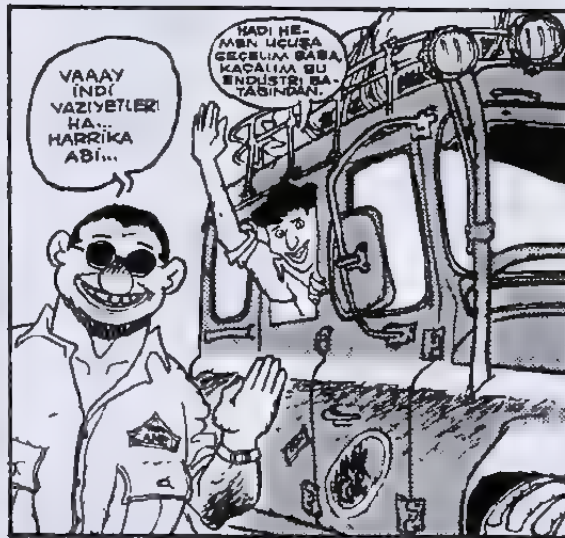
Suat Gönülay





# SANALOĞLAN (Turbo Macera)

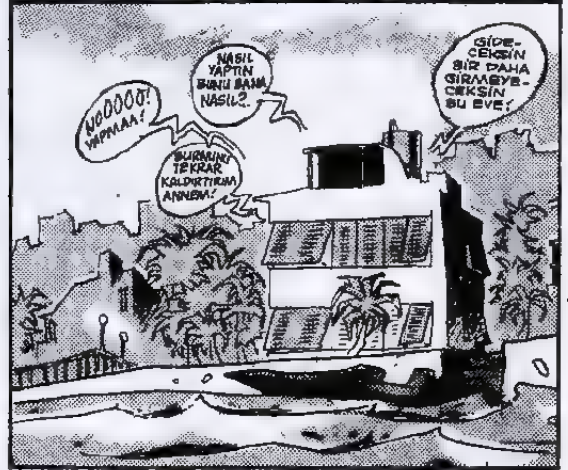
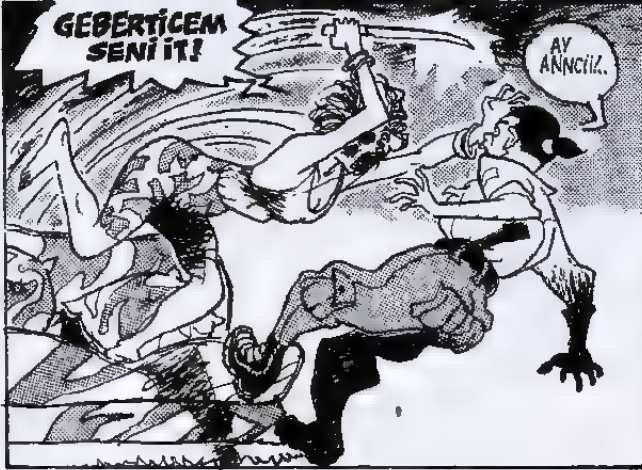
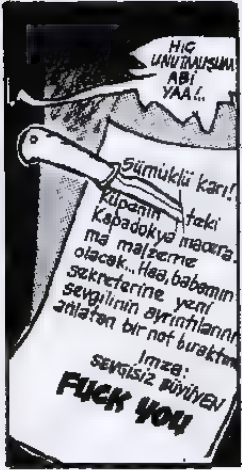
Suat Gönülay





## SANALOĞLAN (Turbo Macera)

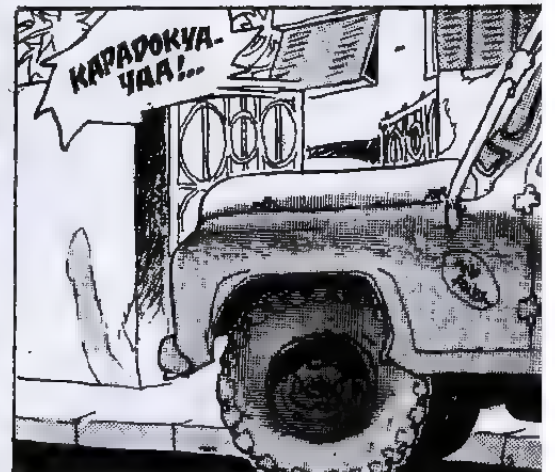
**Suat Gönülay**





# SANALOĞLAN (Turbo Macera)

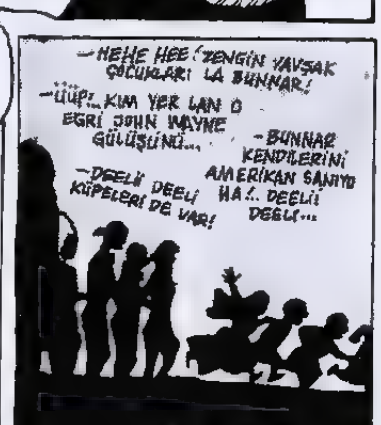
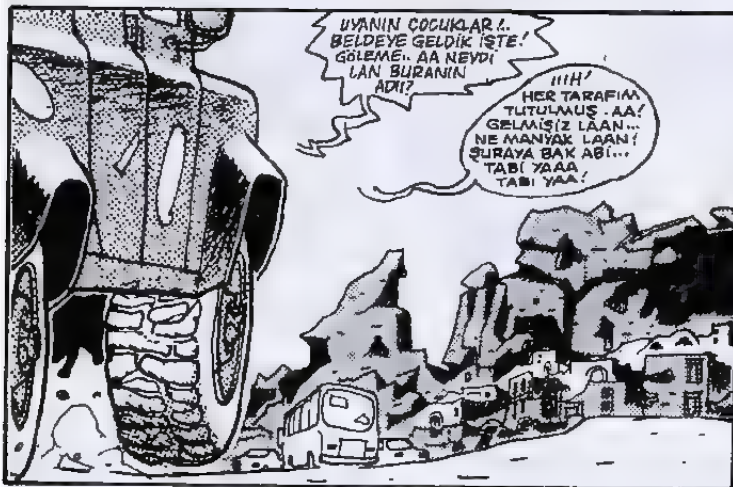
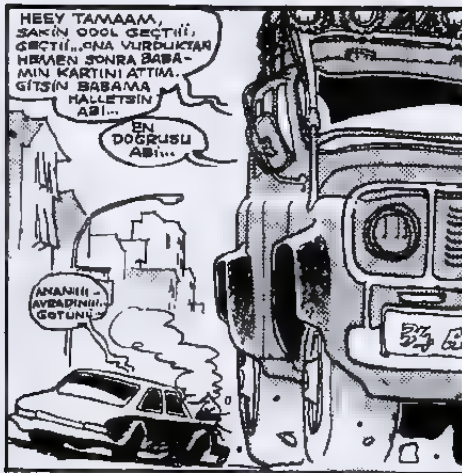
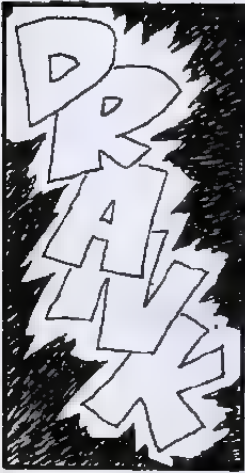
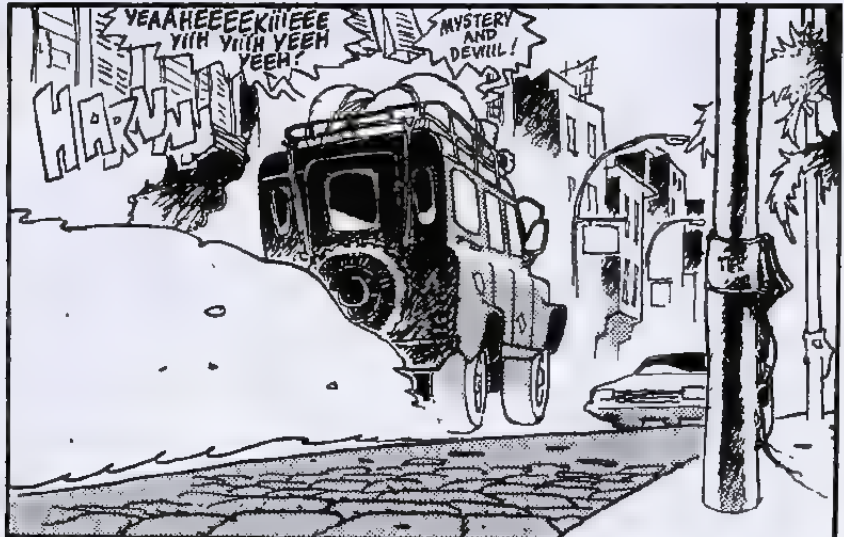
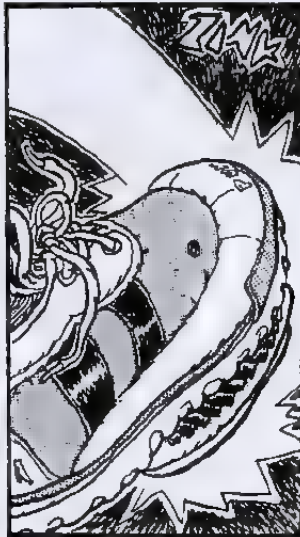
Suat Gönülay





# SANALOĞLAN (Turbo Macera)

Suat Gönülay





**Suat Gönülay**

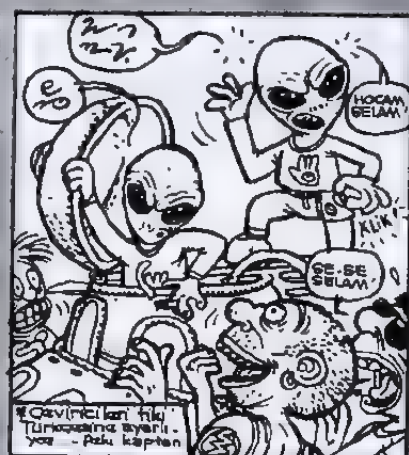


Devam edenek...

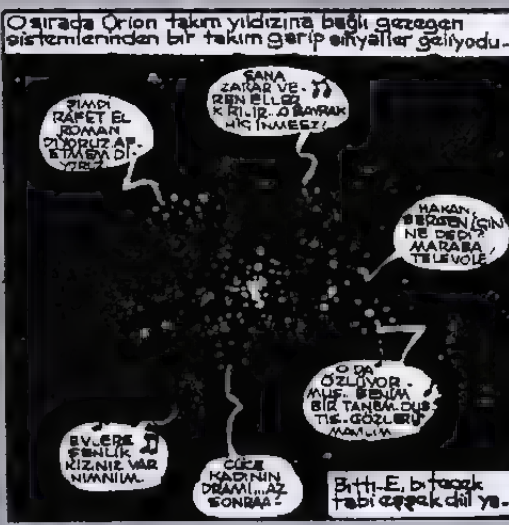
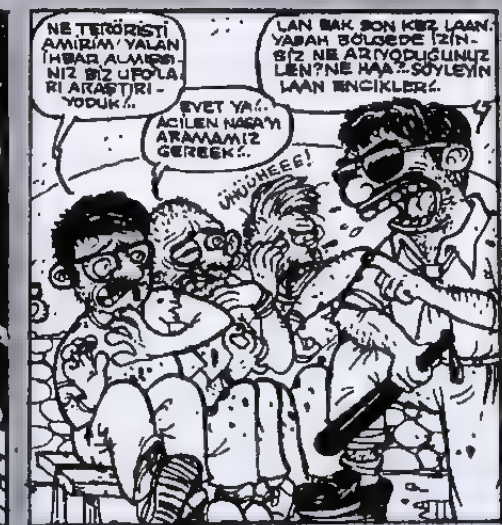
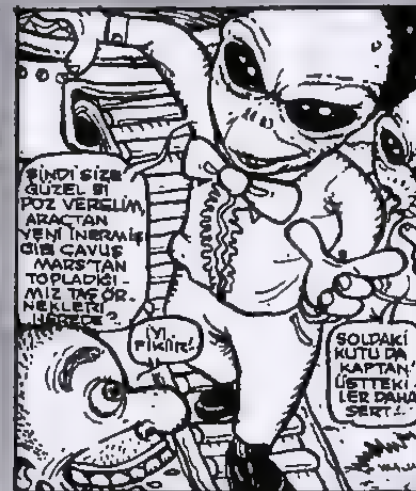
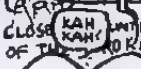
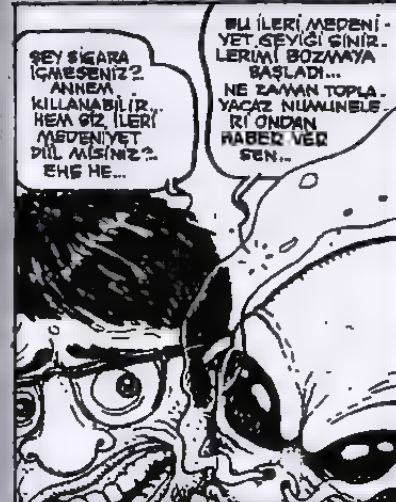


# NeRDe PoP oRDayıZ HoP

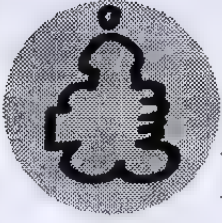
Yazan  
Gizen  
emre  
öZBay











# MAST DER

## MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

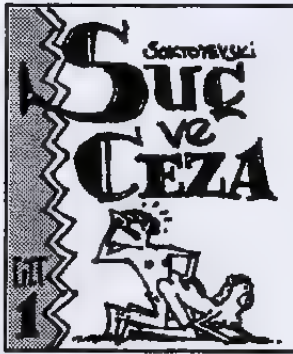


### Masturbatör manifestosu.

- 1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex kanştırılmamalıdır.
2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

## k i t a p d ü n y a s ı

### Suç ve Ceza Soktoyevski



Otuzbeş yıl önce, Darlık Yayınları'ndan çıkmış olan bu üç ciltlik babatör eserinde Soktoyevski, baş kahraman Raskolnikof'un bir kadını fikrikledikten sonra cezasını buluşunu akıcı bir dille ve çeşitli felsefi mesajlar eşliğinde

anlatıyor. Birinci cildin ilk üç sayfasında, kendi halinde bir abazan olan Raskolnikof'un barrak havada gezmekten sıkılıp mala vurmaya yeltenişi ve mala vuruş sonrası büyük bir suçluluk duygusuyla manastıra kapanarak, kendini otuzbire verişyle romana giriş yapan yazar, kalan dörtbinsekizyüzonyedi sayfada Raskolnikof'un kırkdokuz yıl boyunca çektiği otuzbirleri ballandıra ballandıra anlatıyor. Heyecanla okuyacaksınız...

### Damfiklopedi

Prof.Dr. Aptülatif Morbaş



Dam Fik ve Lopedi hakkında merak ettiğiniz her şeyi bu abileceğiniz otuziki ciltlik bu dev eser otuz bin sayfa, ikiyüz bin madde, elli bin renkli resim ve üç cilt süper emici peçeteden oluşuyor. Eseri vücuda getiren Prof.Dr. Aptülatif Morbaş, bilimsel

çalışmaları uğruna tam yirmi yıl abazanlarla birlikte yaşamış. Kitabın önsözünde Prof.Morbaş o günleri şöyle anlatıyor: "... kimi zaman sabahlara kadar otuzbir çeker, yerlere, duvarlara, koltuklara attırır. Onlarla birlikteyken duyduğum heyecanı, tutkuyu ve birliktelik coşkusunu bir daha yaşayabileceğimi sanmıyorum..." Netekim Morbaş bu çalışmasını tamamladıktan sonra geri döndüğü aile hayatının ve akademik yaşantısının gündelik fikir fokuşlarına fazla dayanamayıp, bir daha geri gelmemek üzere abazanların arasına dönmüş, bilimi miymi de fiktiretmiştir...

### 2000'li Yılların Trendi - Masturbasyon James Sicksock & Alfred Oksha



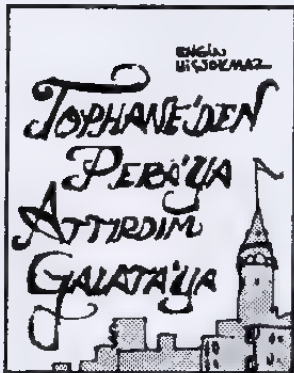
Ekonomik globalleşme ve gelişen iletişim sonucu kötü içi kadar küçülen dünyamızdaki yeni düzenin "masturbasyon" kavramı çevresinde yapılanacağını iddia eden yazarlar Fikonomi kuramcısı James Sicksock ve Kötnolojist Alfret

Oksha, teorilerinin geçerliliğini sınamak amacıyla bizzat internet ortamına attırmışlar. Kitapta belirtilciğine göre erkeğin deney tüpüne otuzbir çekmesi, kadının ise tüpü vibratör şeklinde kullanması yöntemiyle tüm bebek olarak masturbasyonel üremenin teknolojik altyapısı halihazırda zaten mevcut. Bunun bir genel kural halini alması ise ancak etrik nedenlerle giderek küçülen devletlerin 2000'li yıllarda had safhada küçülerek her bireyin bir devlet haline gelişyle mümkün olabilecek. Zira iki devletin birbiri ni domaltması diplomatik krize neden olabiliyor...

### Tophane'den Pera'ya

Attırdım Galata'ya

Engin Hiçsokmaz



Adını eski bir İstanbul türküsünden alan bu kitap bizi unuttuğumuz bir İstanbul'a götürüyor. Engin Hiçsokmaz her zamanki şirin üslubuyla bize eskiden Galata'da gezinmiş olan bacaklardan, Madam Karina'nın kasesinden,

Eftalya'nın kötünden, Kasımpaşalı Yusuf'un Arap taşaklarından, Yorgo'nun meyhanesinden, Nisko'nun kerhanesinden ve ikisi arasında Fikavuç'ta mekik dokuyan külhanbeylennden ve daha nelerden nelerden söz ederek, kendi öz tarihimize aramızdaki sis perdesini biraz olsun aralamayı başanıyor...

### ALABARRAK DESTANI

Küçüktüm ufacıktım  
Top oynadım acıktım  
Aniden bir şey oldu  
Barrağıma güç doldu  
Kamışa su yürüdü  
Gözümü dam bürüdü  
Yaklaştım bir kadına  
Nazar ettim damına  
Koşarak kaçtı benden  
Ben de koşum peşinden  
Baktım domalmış durur  
Kaseye şaplak vurur  
Barrağıma tutarak  
Damçıga yaptım atak  
Fakat vazgeçti birden  
Uzaklaştı fikimden  
Benim anlamadığım  
Nerede yanıldığım  
İstemiyorsa barrak  
Ne ister domalarak  
Birden çalıştı kulum  
Anlasana be adam:  
Fiki tekrar dikelttim  
Köte doğru yönelttim  
Ucu bile değmeden  
Yine kaçtı önümden  
Ne kadar istesem de  
Sokamadım köten de  
Fikim elimde kaldım  
Düşüncelere daldım  
Bu kaçın pek acııp  
Vermez, kendi isteyip  
Dam kötü fikikleymiyor  
Hiç mi barrak yemiyor  
Bari dedim yalasa  
Dili fike dolasa  
Bu hoş beklenti ile  
Tutup fiki elimle  
İyice yanaştım ona  
Doğrulttum suratına  
Fiki yakın görünce  
Düştü büyük dehşete  
Fırladı kaçtı ordan  
Bakakaldım ardından  
Soramadım adını  
Fikemedim damını  
Tutamadım memeden  
Yiyemedim lüleden  
O gün bugün barrağıma  
Zonklar onu ararım  
Fikim her daim kaya  
Bakıyor hep semaya  
Sanırsın çallayacak  
Paşaklar patlayacak  
Memo artık otuzbir  
Çekerek yaşayacak  
Ateşin söndürmezse  
Dunyayı domallacak

Âşık Memo





HENRİ BEY, İYİ GÜNLER.  
BEN ALBİRT BEYİ  
ARAMIŞTIM ... İZİNDE  
DEDİLER. ACABA NE  
ZAMAN DÖNECEK ONU  
BİRENECEKTİM...

-Albirt'in neyi  
oluyorsunuz?

AMCASININ  
OĞLUYUM...  
EFENDİM BENİM  
YARIN NİŞANIM  
VAR DA, ONA  
DAVET ETMEK  
İÇİN ARAMIŞ-  
TIM...

-Albirt..Ee...  
Şeyy.. Şu  
anda çok  
gizli bi  
göreve  
gth...

YÜZBAŞI

# Albirt

POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Soner Günday

-Ne zaman  
döner acaba,  
hiç bi fikriniz  
yok mu?

GÜZELM GÜREV  
BU, BELLİ OLMAZ Kİ...  
İKİ AY DA SÜREBİLİZ,  
ÜÇ AY DA SÜREBİLİR!

-Acaba nereye gitti,  
hiç adres telefon numarası  
falan da bırakmadı mı?  
Bana verseniz, arayıp  
düğünüme davet etsem?

KARDEŞİM  
GİZLİ GÜREV  
DEDİK YA! ADI  
LISTİNDE GİZLİ  
İSTE. BUNUN  
ADRESİ OLUR  
MU?

-Peki  
efendim,  
sagolun...  
ÇIT!

ÇIT!



LAN YOKSA?... TABİ... TÜH  
ULAN NASI UYANAMADIM...  
İKİ GÜNDÜR TELEFONDA  
KÜFÜR EDİP KAPATAN ADAM...  
DÜĞÜNE ÇAĞIRAN AMCAĞIM...  
BU ALBİRT... ÖLMEYİŞ YASIYO!  
BİZİ YOKLUYO... VAY BE...



ESER ALBİRT YASIYOSA YANDIK... BENİ  
VAR YA DAYAKTAN ÖLDÜRÜR, E.İNDEN  
KİMSE ALAMAZ... HAY ANASINA, NAP-  
SAM DA BU OLAYI EN AZ HASARLA  
ATLATSAM?... HEYEMEN Bİ PLAN  
YAPMALIYIM... HAH BULDUM...



Birkaç saat sonra  
şehrin bir başka  
köşesinde...

ULAN  
CEYSİN  
DAYI BU  
İŞLERİ  
HEP SEN  
AÇTIN  
BAŞIMA...  
AMA ŞİMDİ  
KİRDİM  
ÇENENİ...



Ceysin dayı yatağında  
mışıl mışıl uyumaktadır...

HORRZ  
HOZZZ  
HOZZZ!

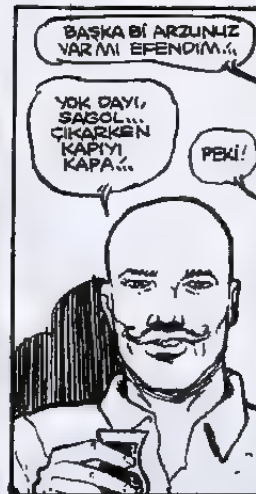
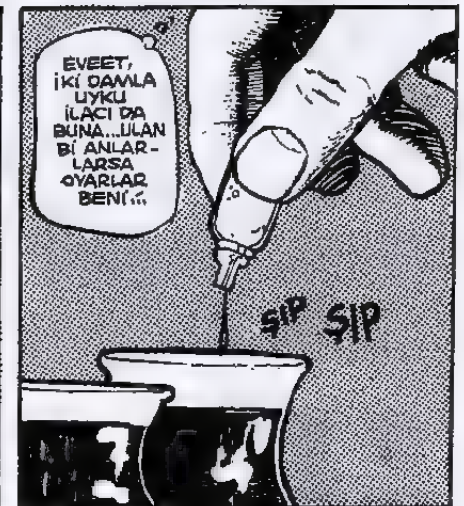
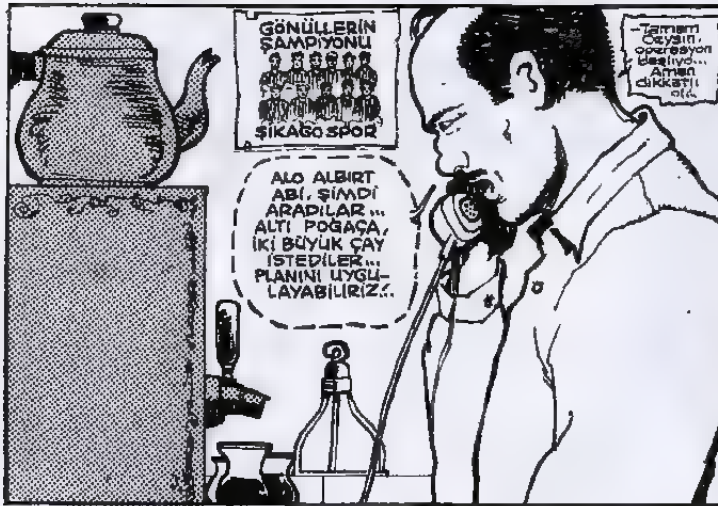
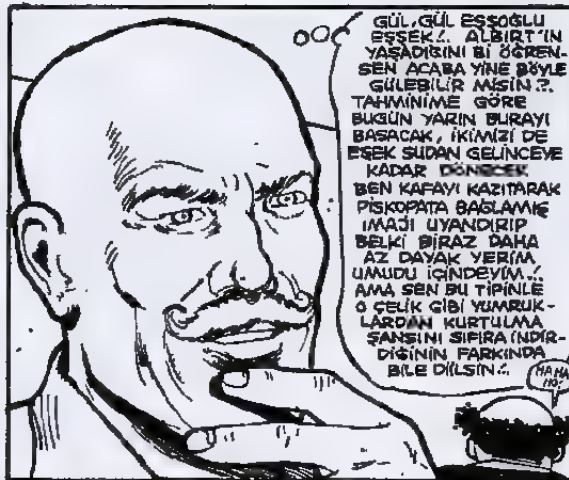
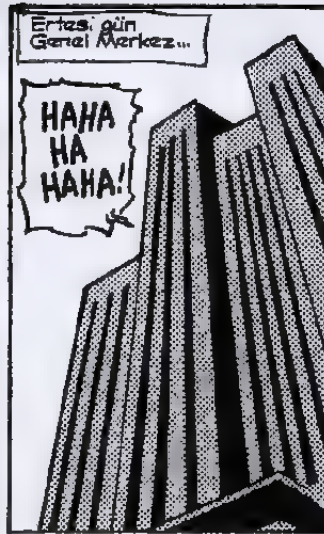
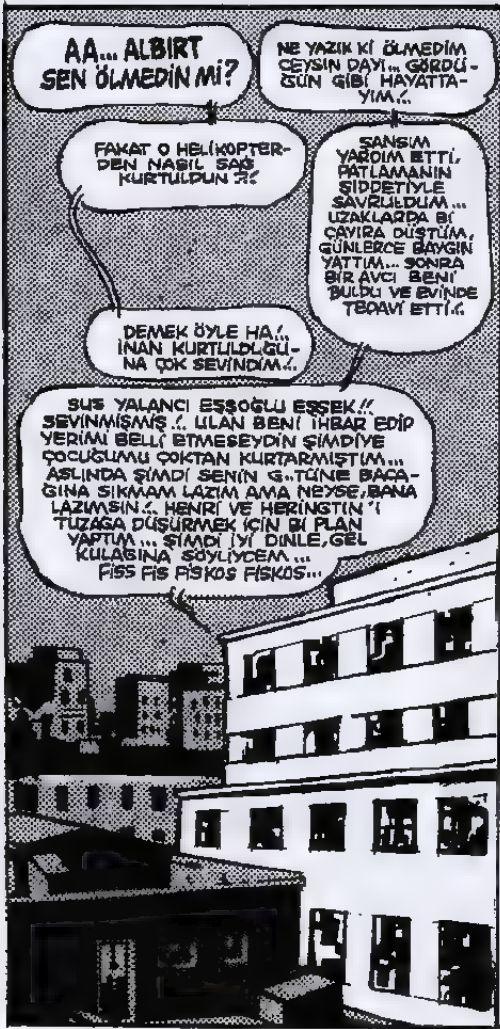


HI! KİM O!

KLIK

SİSS...  
BAĞIRMA!  
YOKSA  
BEYNİNİ  
DAĞITIRIM...  
ŞİMDİ  
YAVAŞÇA  
YATAKTAN  
KALK  
BAKALIM!









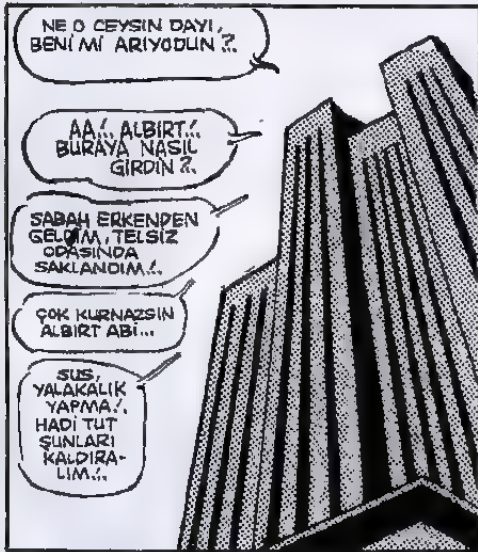
GEYİKOĞLU  
GEYİKLER...  
SİZMİSLER...  
HEMEN  
A-BIRT'I  
ARAYAYIM!



HADI DOSTUM,  
AC SU  
TELEFONU  
HADI...



TIP!



NE O CEYSİN DAVI,  
BENİ Mİ ARIYODUN ?

AA... ALBIRT...  
BURAYA NASIL  
GİRDİN ?

SABAH ERKENPEN  
GELİM, TELSİZ  
ODASINDA  
SAKLANDIM...

ÇOK KURNAZSIN  
ALBIRT ABİ...

SUS,  
YALAKALIK  
YAPMA...  
HADI TUT  
ŞUNLARI  
KALDIRA-  
LIM...



VAY VAY  
VAY... LİLA  
NE  
AĞIRMIS  
BU BE...  
NEREYE  
KOYALIM  
ABİ ?

ŞURAYA,  
DİNLENME  
ODASINDAKİ  
ÇEKİYATIN  
ÜZERİNE...



EEE ABİ, ŞİMDİ  
NE YAPIYORUZ ?

İKİSİNİ DE  
SOY...

NE ?!

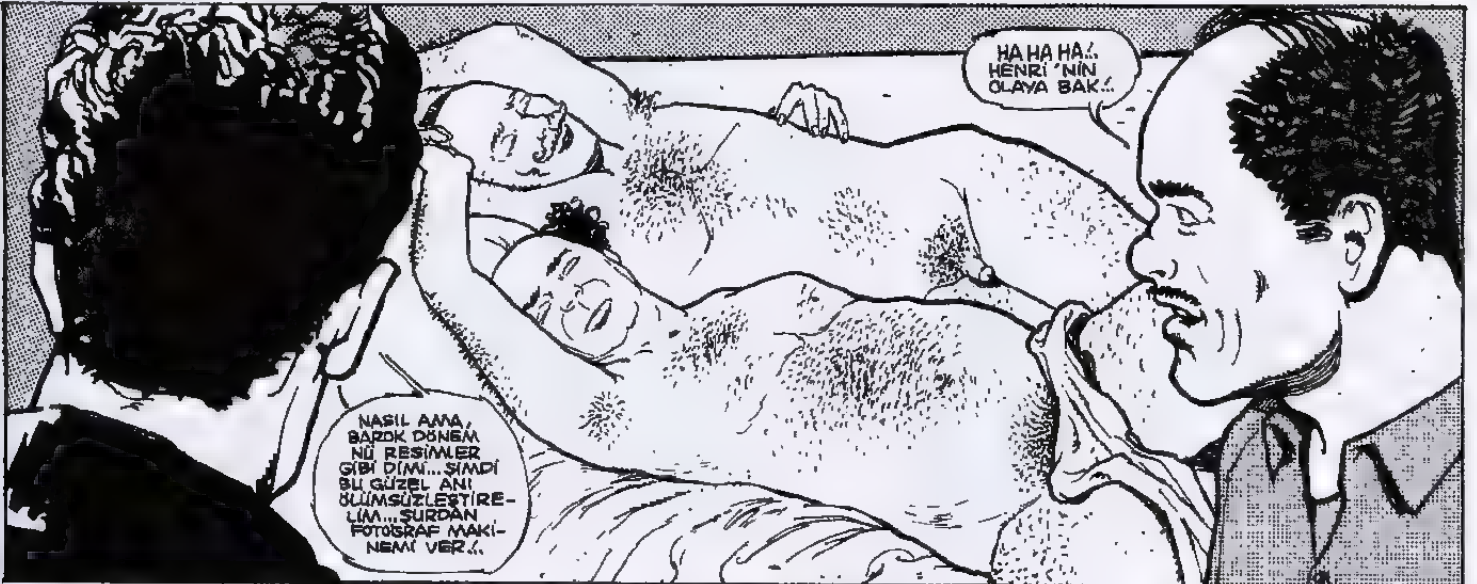
DUYMADIN  
MI,  
İKİSİNİ DE  
SOY DEDİM...

ANADAN  
URYAN MI  
SOYAYIM ?

EYET,  
ANADAN  
URYAN...

ABİ BEN  
HUYLANIRIM,  
TIBLAH ETE  
DESEM...

LAN SOY  
DEDİM SANA,



HA HA HA...  
HENRİ 'NİN  
OLAYA BAK...

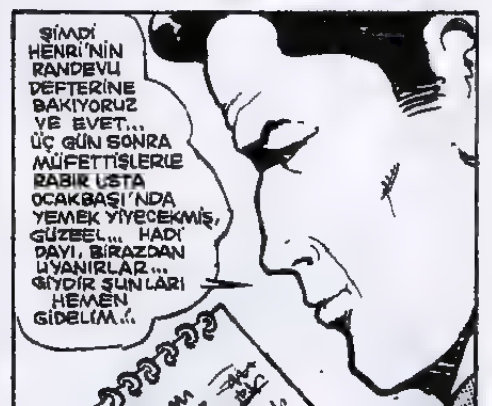
NASIL AMA,  
BAROK DÜŞÜN  
NÜ RESİMLER  
GİBİ DİM... ŞİMDİ  
BU GÜZEL ANI  
ÖLÜMSÜZLEŞTİRE-  
LİM... ŞURDAN  
FOTOĞRAF MAKİ-  
NEMİ VER...



EYET, BU  
İYİ... YANUZ  
ELİNİ BİRAZ  
GERİYE AL,  
GÖRÜNME-  
SİN... EYET  
ÇEKİYO-  
RUM...

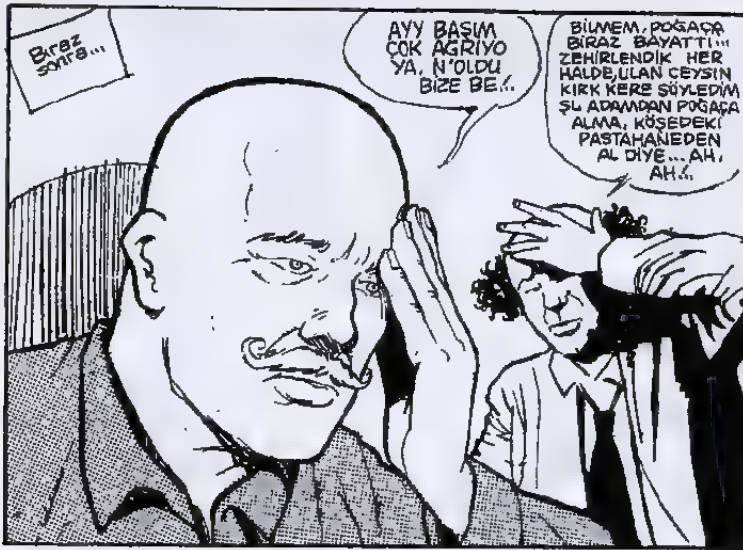


KİMİL-  
DATMAA  
ÇEKİYORUM!  
EYET OLDU...  
ŞİMDİ BAKKA  
Bİ POZ  
YAPIYORUZ!



ŞİMDİ  
HENRİ 'NİN  
RANDEVU  
DEFTERİNE  
BAKIYORUZ  
VE EYET...  
ÜÇ GÜN SONRA  
MÜFETTİŞLERİ  
RABİR İŞTİ  
OCAKBAŞI 'NDA  
YEMEK YİYECEKİMİ,  
GÜZEL... HADI  
DAVI, BİRAZDAN  
UYANIRLAZ...  
ÇİYDİR ŞUNLARI  
HEMEN  
GİDELİM...

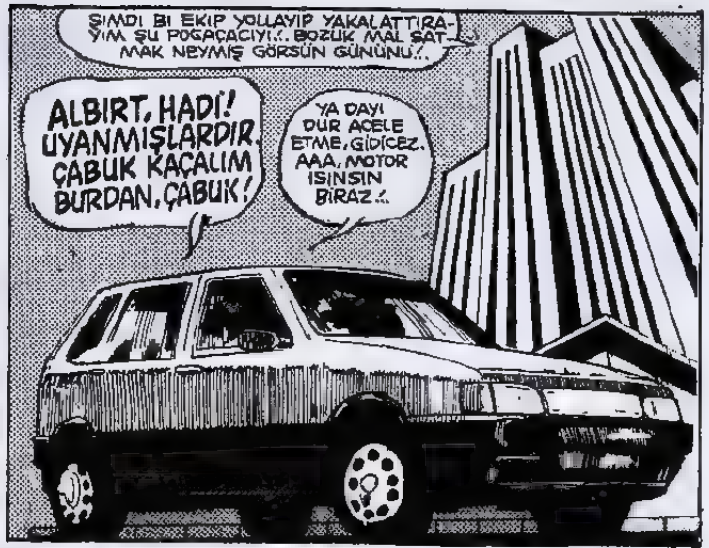




Biraz sonra...

AYY BASIM  
ÇOK AĞRIYO  
YA, N'OLDU  
BİZE BE...

BİLMEM, POĞAÇA  
BİRAZ BAYATTI...  
ZEHİRLENDİK HER  
HALDE, ULAN CEYSİN  
KIRK KERE SÜLEDİM  
ŞU ADAMDAN POĞAÇA  
ALMA, KÜSEDEKİ  
PASTAHANEDEN  
AL DİYE... AH,  
AH...



ALBİRT, HADİ!  
UYANMIŞLARDIR.  
ÇABUK KAÇALIM  
BURDAN, ÇABUK!

YA DAYI  
DUR ACELE  
ETME, GİDİCEZ.  
AAA, MOTOR  
İSİNSİN  
BİRAZ...

ŞİMDİ Bİ EKİP YOLLAYIP YAKALATTIRAYIM. ŞU POĞACACIYI, BOZLUK MAA SATMAK NEYMIŞ GÖRSÜN GÜNÜNÜ...



Üç gün sonra  
Robirt Usta  
Köşem ocakbaşı

YİYCEK  
NE VAR  
GÜZELİM?

ABİ SEBZELİ KEBAP,  
PATLICANLI OHAYO  
KEBABI, ACILI KOLERADO  
KEBABI, ACILI MAYAMLI  
KEBABI, KUZLU TANDIR,  
LAHANACUN, TAVUK  
ŞİŞ, ÇÖP ŞİŞ,  
KANAT İZGARA,  
DOMATESLİ  
HOLİVÜT KEBABI...



Yarım  
saat sonra...

BAKAR  
MISIN  
GÜZELİM,  
BİZİM  
HESABI Bİ  
ZAHMET  
GETİRİ-  
VER...

MAY HAY  
ABİM,  
ŞİMDİ  
GELİYÖ...

RABİRT USTA KÖŞEM OCAKBAŞI



BAK DOSTUM, TEK YAPACAĞIN ŞEY  
ŞU FOTOĞRAFLARI HESABI GÖTÜRECEĞİN  
DEFTERİN İÇİNE KOYUP, SİRTİ BİZE DÜNÜK  
OLAN KAFASI TIRIŞLI PALA BİYİKLİ ADAMA  
UZATMAK... AMAN DİKKAT ET, BAŞKASINA  
VERME... BUNU YAPARSAN SANA YİRMİ  
DOLAR VERİCEM...

PEKİ ABİ!

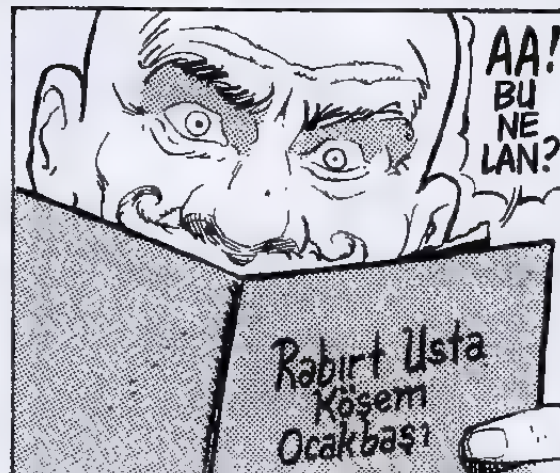
AMAN BAŞKASINA  
VERME TAMAM  
MI?



BUYRUN  
ABİ,  
HESABINIZ

SAGOL  
CANIM...

BANA NİYE  
VERİYON  
EŞSÖĞ. ÜZERİNE?  
ŞİMDİ BEN  
ÖDEMEK  
ZORUNDAYIM!



AA!  
BU  
NE  
LAN?

Robirt Usta  
Köşem  
Ocakbaşı



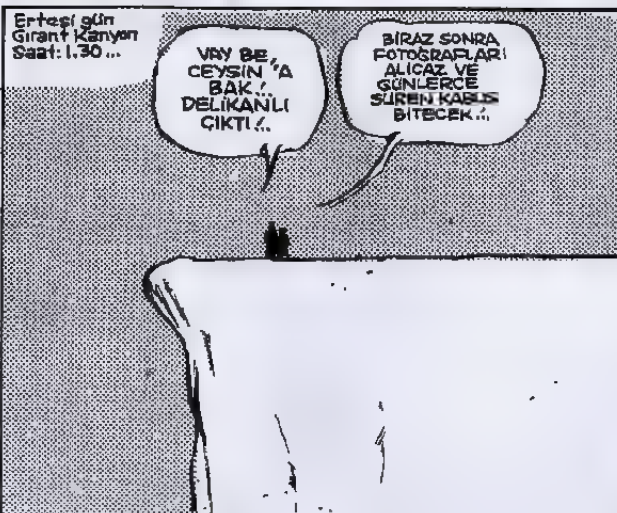
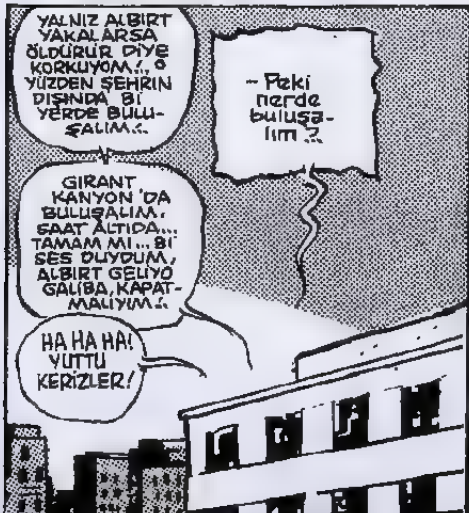
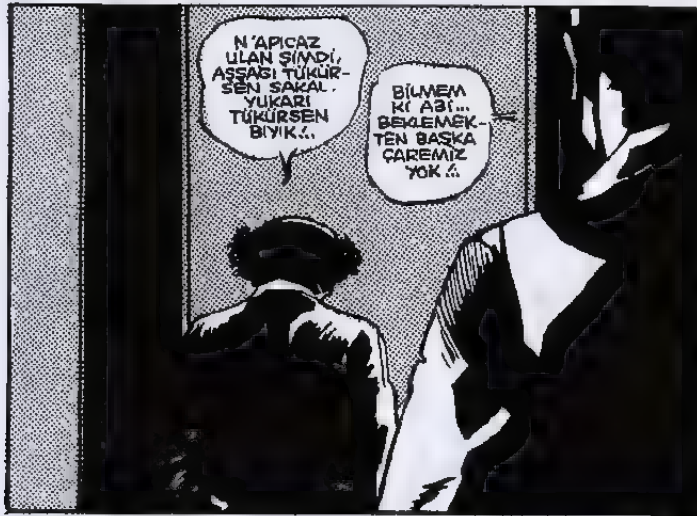
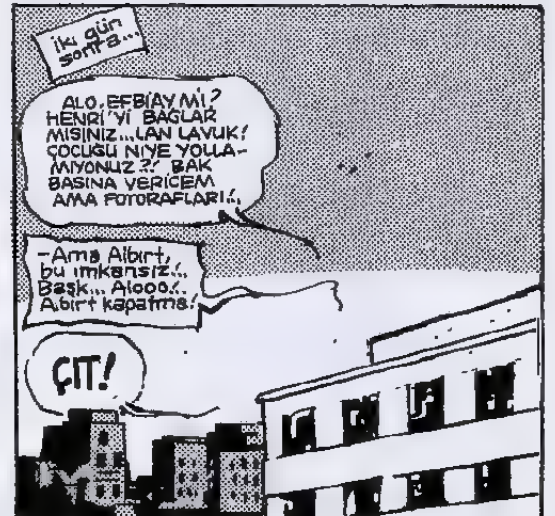
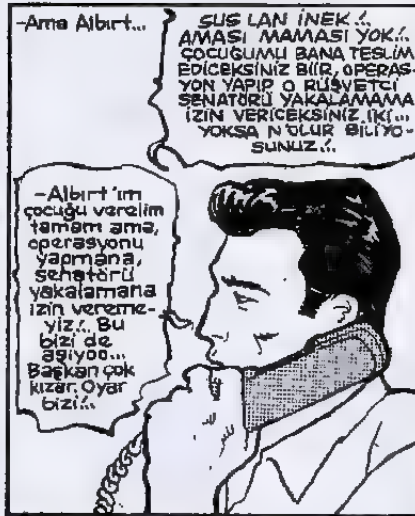
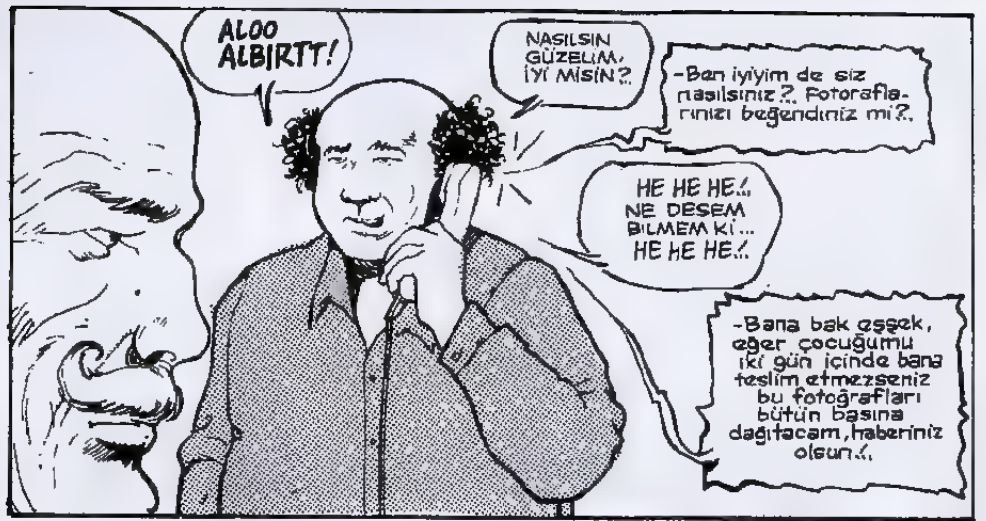
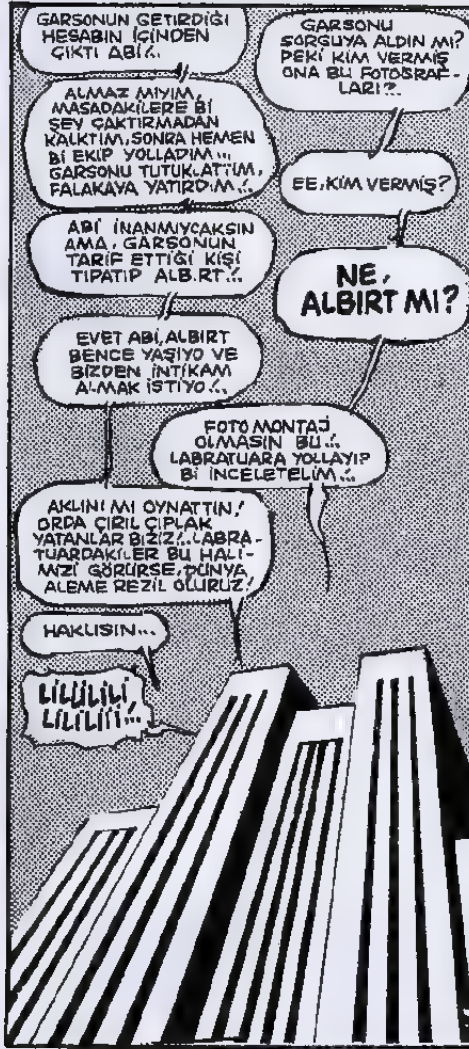
HENRİ  
N'OLDU?  
HESAP  
ÇOK MAJ  
GELDİ...

KAÇ  
LIRAY  
MIS?

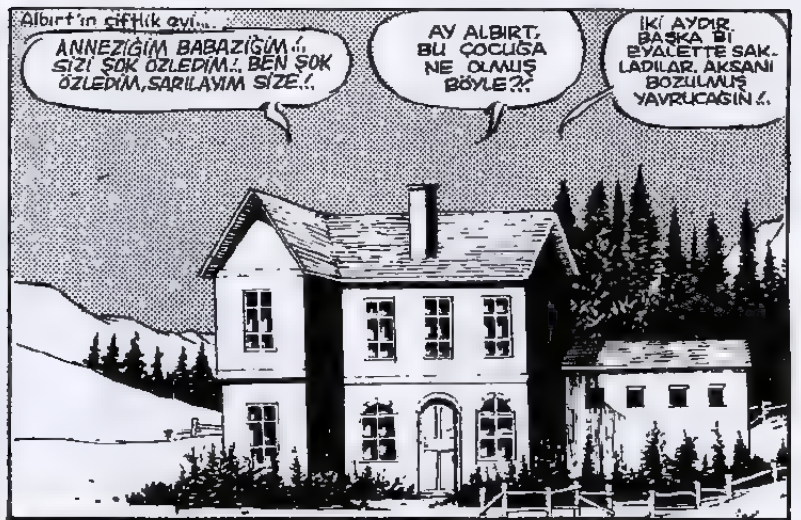
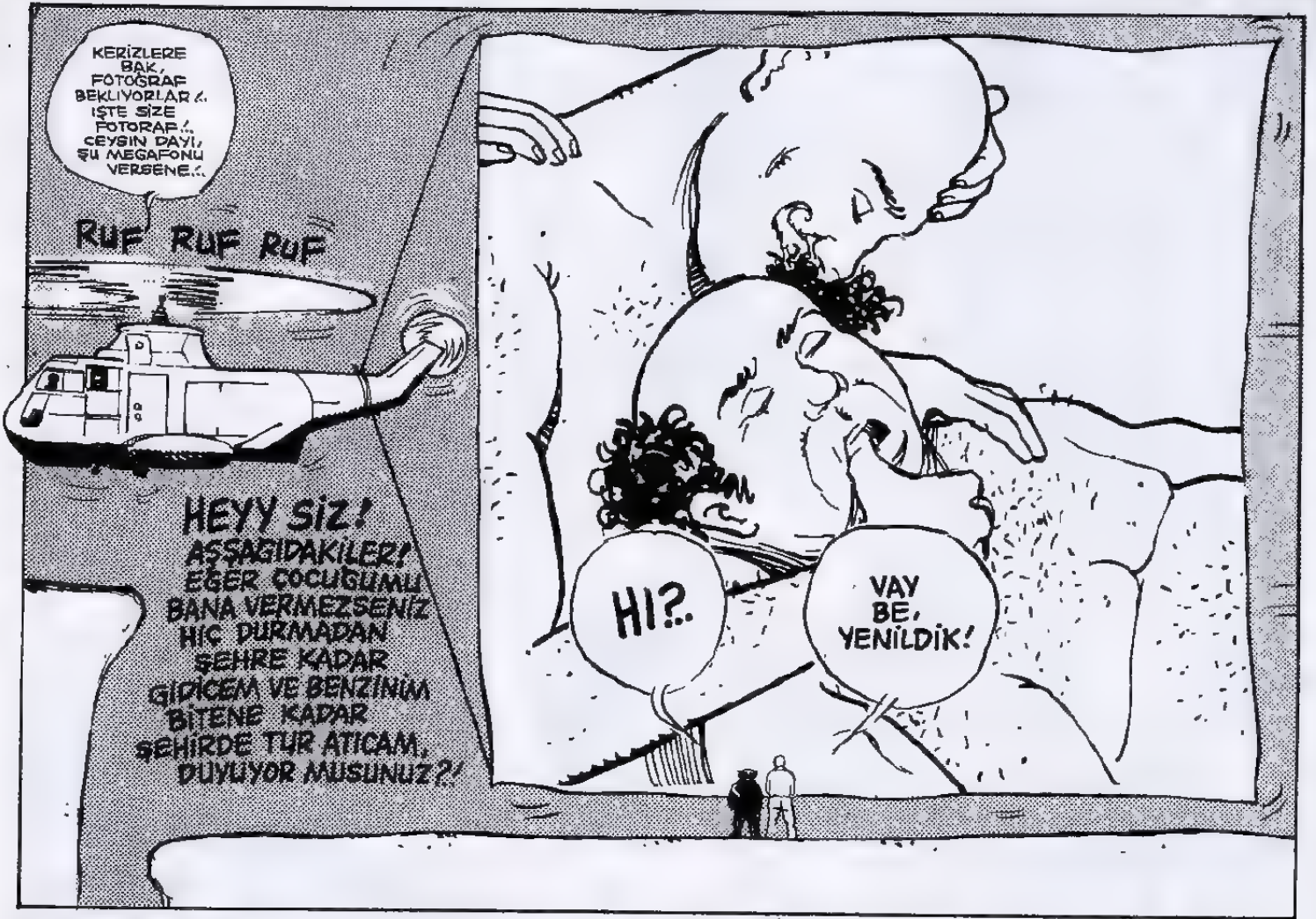
BİŞEY  
YOK, YANLIŞ  
OKUMUŞUM  
İKİ YÜZLÜ İKİ  
BİN DOLAR  
GİBİ GÖRDÜM,  
ONA ŞAŞIR-  
DIM...  
HA HA...

HADİ  
BEYLER  
KALKALIM...











"Türklük  
gururu  
yaşta değil  
baştadır"  
dedirten  
kahraman:

# TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



\*\*\*

**T**atil köyünün önünde uzanan kumsal tıklım tıklımdı. Berkay, elinde kova, kureği ve tırmağıyla kumsalda geziniyordu. Üstsüz güneşlenen Alman kadınları, şakalaşan İngiliz gençler, bıkınıl yaşlıları. Hiçbiri ilgisini çekmiyordu küçük kahramanın. Yanyana iki şezlongda fısıfısı bir şeyler konuşan iki adamdaydı gözü, Timothy ve Nazmi'de Timothy, uluslararası eroin trafiğinin Londra ayağındaki önemli simlerden binydi. Nazmi de Türkiye ayağının lideri.

**"Türk pasaportu taşısan da Türk değilsin Nazmi! Damarlarında gerçek Türk kanı dolaşan bir vatan evladı ne eroin kaçakçılığı yapar, ne de buradan kazandığı paraları yıkıcı örgütlerle bölüşür..."** Berkay içinden haykırıyordu, Timothy'yle Nazmi'ye yaklaştı ve şeref denen şeyden nasibini almamış bu iki adama çaktırmadan, tırmağını aralarına bırakıverdi. Dünyanın en pahalı tırmağıydı bu, içinde teknoloji harikası bir dinleme cihazı vardı. Dalgaların kumsalı okşadığı yerdeydi şimdi Türk çocuğu. Kovaşını ıslak kumla doldurup tersyüz ediverdi. Bir daha, bir daha... Üçlü bir küme oluşturmuydu. Sonra bir ikili, bir üçlü daha...

Açıklarda belli belirsiz görünen teknenin kaptanı Türker, kulaklıktan gelen seslere dalmıştı:

- Nazmi, eğer böyle sıkı çalışmaya devam edersek, ayın 12'sinde Brighton-3'e yükleyeceğimiz partiyi de yıkarsak limana... Neydi o yurvarlak şeyler, sokakta yiyorsunuz hani...

- Simit...

- Han, simit... Sizin memlekette simitten çok eroin satılacak.

- Ha ha ha! Haydee, akşam eroini bunlar, sıcak sıcak! Örgüt eroini bunlaaar! Ha ha haa!

- Nazmi, ne diyorsun?

Anlatması zor be Timothy.. Sana Timur desem yav! Kay namlar diye bir dizi vardı, biliyor musun; Tijen var böyle, sosyetik... Bir bağırdı, "Nii, Timur!"...

Konuşmaların geyiğe sarması, Kaptan Türker'in konsantrasyonunu bozmuştu. O sırada, elinde dürbünüyle Yılmaz girdi kaptan köşküne. Yılmaz da Teşkilat'ın acar elemanlarından biriydi.

- Kumsal dürbünüyle gözledim, Kaptan.

Berkay bir üçlü küme yaptı, yanına bir ikili, bir üçlü daha. Üstüne de mavi kurek. Timothy 323 numarada kalıyor demek ki, Berkay oraya da dinleme cihazı yerleştirmiş. Nazmi de 246'da kalıyor. Operasyon tamam yani.

Operasyonda görevli olan Berkay değil mi?

Evet, Kaptan. Öyleyse "operasyon tamam" demeye ne gerek var ki?

\*\*\*

Berkay Antalya'nın sıcak kumlarını terkederken saat 11.43'ü. Şimdiyse 16.32... Lefkoşe'nin Rum tarafı henüz akşam serinliğiyle kucaklaşmamıştı ve küçük kahraman, altı ay önce Moskova'da soğuğu hissetmediği gibi şimdi de sıcaklığı hissetmiyordu. Görev başındaydı..

Teşkilat'a çok küçük yaşta hizmet vermeye başlamanın, garip cıvısiydi bu, Berkay kaçınıcı kez cüce kılığına gırağını düşündü, takma bıyığını kontrol ederken. En az yir-

**Berkay,  
Antalya'nın  
sıcak kumlarında  
görev başındaydı.  
Nazmi ve Timothy  
ise uyuşturucu  
pazarlığında...**



minci kez... Başka çaresi yoktu, geceyi dejenere gösterilerin yapıldığı bir kulüpte geçirecekti.

\*\*\*

Sahnedeki iğrençlikler, azgın müşteriler, ahlaksız garsonlar... Berkay'ın midesi bulandı. Eğer görevde olmasaydı, böyle bir şeye on saniye bile katlanmazdı. Canını sıkan, gece kulübünün hali değildi yalnızca, Anastas da geç kalmıştı. Gelmeyeceği tutarsa...

– Yordanov, merhaba Ben Anastas... Özür dilerim, geciktim. Bir çekim vardı da. Neyse, sizi tanımam kolay oldu. "Boyum çok kısadır" demiştiniz. Kusura bakmıyorsunuz, değil mi?

– Yoo, hayır.

"Sen de pezevenk kılıklı olduğunu söyleseydin, ben de seni hemen tanırdım" diye geçirdi içinden Berkay. Dişlerinden bileziğine, göğsündeki kolyeden yüzüne kadar her yerini kaplayan altınları, rugan ayakkabıları, ipek gömleğiyle ne ma olacağı anında anlaşılan tiplerdendi Anastas. Çok da gevezeydi. Havadan sudan konuşulurken, asıl konuya girilmesi iki saat aldı.

– Evet, Yordanov. Bulgaristan pazarı bizim için önemli. İlk partide ne kadar mal istiyorsunuz?

– On bin kaset.

– Ooo, iyi sipariş! Telefonda verdiğim fiyatlar uygun geldi galiba.

– İşin doğrusu, kasetleriniz gerçekten ucuz.

Hele porno film piyasası için...

– Açık konuşmak gerekirse, başka yerlerden de parasal destek alıyoruz. Türkleri kendi silahlarıyla vuruyoruz bir yerde.

– Nasıl yani?

Siz bu porno işlerini iyi biliyorsunuz, belki bunu da bilirsiniz. Türkler eskiden normal filmlerin içine porno bölümler yerleştirirlerdi. Parça derlerdi buna. Sine-malar dolup taşardı. Biz de öyle yapıyoruz ama tersinden. Porno filmlerin içine siyasi mesajlar yerleştiriyoruz. Mesela "Öğretmene Beş Posta" diye bir filmimiz var, beş çocuk coğrafya öğretmenini sınıfta şey yapıyor afedersiniz. İşte filmin başında öğretmen "Bugünkü konumuz Ortadoğu ve Balkanlar" deyip, harita üzerinde anlatmaya başlıyor. Ermenistan büyümüş, Yunanistan büyümüş, Kıbrıs tamamen Yunanistan'a bağlanmış, Hatay Suriye'nin olmuş... Şu anda dünyanın yirmi ülkesinde bu film seyrediliyor. İnsanların bilinçaltına inebilmek önemli.

– Enteresan... Enteresan ve çok güzel. Şimdi daha da heveslendim filmleri almak için. Başka neler var?

– "Seyyar Saksafoncu" var. Kızın biri hep aynı parka takıyor ve parkta gözüne kestirdiği her erkekle oral seks yapıyor. Parkın ortasında kocaman bir anıt, Ermeni Anıtı. Soykırım davaları yani... Kız beğendiği adamlara yaklaşır soruyor, "Bu ne anıttır?" diye. Afedersiniz, bilenlerin kını ağzına şey yapıyor da, bilmeyenleri şırtlıyor. Hani biraz motivasyon sağlayalım, diye. Seyredenler desin ki, "Bu mevzuları bilirsek iş bağlarız..."

\*\*\*

Berkay'la Anastas ertesi sabah Anastas'ın bürosunda buluşup anlaşma imzalamak üzere sözleşmişlerdi. Asıl operasyon da büroda gerçekleşecekti zaten. Adı büroydu ya burası bir entegre tesisti adeta. Bodrum, porno kaset deposuydu. Giriş katı çeşitli seks aletlerinin satıldığı dükkan, onun üstü porno filmlerin çekildiği stüdyo, en üst kat da Anastas'ın özel mekanı.

– Yordanov, şimdi geliyorum. Yan odada bir dosyaya bakmam lazım da...

– Tabii Anastas. Ne demek!..

Berkay'ın aradığı fırsat buydu zaten. Anastas kapıyı dışarıdan kapattı, çantasını açtı, bombayı çıkardı ve köşedeki büyük saksının arkasına yerleştirdi. Operasyon birmek üzereydi...

– Biz saf mı zannettin ahmak Türk!

– Anastas!..

– Senden şüphelenmiştim zaten. Odadaki gizli kamera her şeyi açığa çıkardı ama o bombayla sen oleceksin!

Berkay bunu beklemiyordu. Ancak teslim olacak da değildi. Oturduğu yerden yılanarak çıktı ve Anastas'ın eline tekme geçirdi. Rum'un tabancası elinden fırlamıştı. Aynı anda Berkay'da odadan fırladı. Anastas ise belinden ikinci tabancasını çıkarırken bağırarak:

– Staniklas, Yorgos! Çabuk.

Merdivenleri jet hızıyla inen küçük kahraman, seks aletlerinin satıldığı dükkanca Staniklas ve Yorgos karşıladı. Berkay reyonların arasına dalmış ve gergin bir takip başlamıştı. Derken...

– Sonun geldi Türko!

Berkay, Staniklas'ın yumruğunu usta bir hareketle savuşturdu ve havada dönerken "damarlı zenci vibratör" rafından kapıldığı aleti Rum'un ensesine yapıştırmıştı. Staniklas derin bir uykuya dalarken bu kez Yorgos çıktı Türk çocuğunun karşısına.

– Hayatta son gördüğün şey ben olacağım Türko!

Yorgos, "anal ilaveli çatal penis" rafından aldığı aleti Berkay'ın gözlerine doğru savurdu. Küçük kahraman, bir karate tekniği uygulayarak sağ eliyle burnunun üzerinde bir perde oluşturdu, anal ilave çatal penisi Yorgos'un elinden kaptı.

– Bu alet göze sokmak için değil Yorgos! Asıl yerini göstereyim sana...

Kasklarına yayılan ağrı yüzünden böğürmesi fazla uzun sürmedi Yorgos'un. Karnına gelen son tekme ona bütün acılarını unutturdu.

Berkay'la Anastas başbaşa kalmışlardı şimdi. Berkay reyonların arasında bir kedi çevikliğiyle yer değiştiriyor, Anastas'a ateş etme fırsatı vermiyordu. Sonra... Delye dönen Rum pornocu, arkadaki reyonun köşesinden uzanan bir tutam saç gördü ve tetiğe bastı: Fıss!..

Anastas bir şişme kadını vurmuştu. Bunu anlamasıyla, Berkay tepesinde hissetmesi aynı saliseye denk düştü neredeyse. Berkay, Anastas'ın boğazını bir başka şişme kadın n. bacaları arasına sıkıştırmıştı ve iki bacağa da var gücüyle asılıyordu. Anastas'ın direnci, bayılmasını geciktirmeye yetmişti yalnızca.

Türk çocuğu saatine baktı, bombanın patlamasına sekiz dakika vardı. Hızla en üst kata çıktı. Anastas'ın odasından aldığı bombayı bodrumdaki kolilerin arasına gizledi. Anastas ve adamları sekiz dakika içinde ayılsalar bile bombayı bulamazlardı. Bulmak bir yana, arayacakları da şüpheliydi. "Can pazarı" dedi Türk çocuğu, "can pazarı ve benim için gitme vakti. Altıbuçuk dakika kaldı..."

Berkay, beş dakika sonra Yeşil Hat civarında, altı dakika onbeş saniye sonra da Lefkoşe'nin Türk tarafındaydı. Türk toprağına ayak bastı, derin bir nefes aldı... Beklenen ses gelmişti işte Rum tarafından. Havaya uçan binlerce iğrenç kaset ve tüm iğrençliklerin mekanı bir stüdyo değildi yalnızca. Türk'ün gücünü hesaba katmayanların ahmakça umutları bin parçaya bölünmüştü yine. Her maceranın sonunda olduğu gibi...

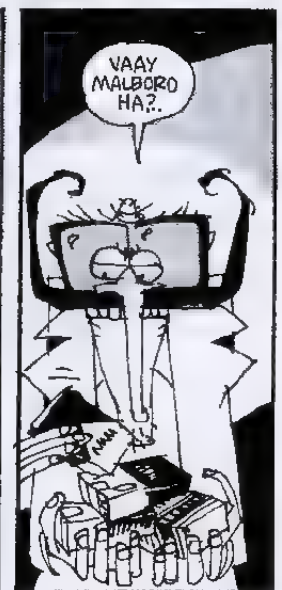
**Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur**



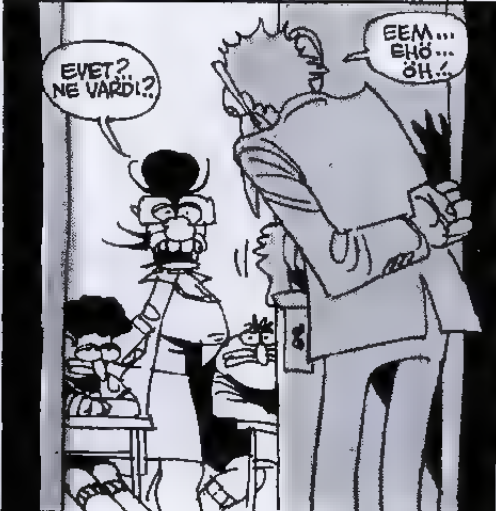
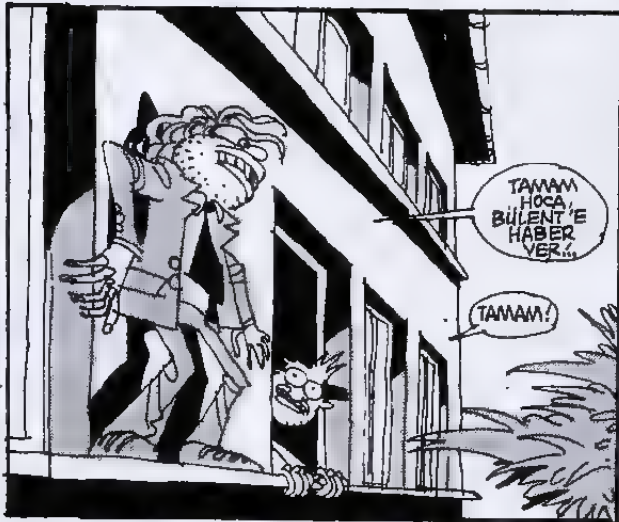
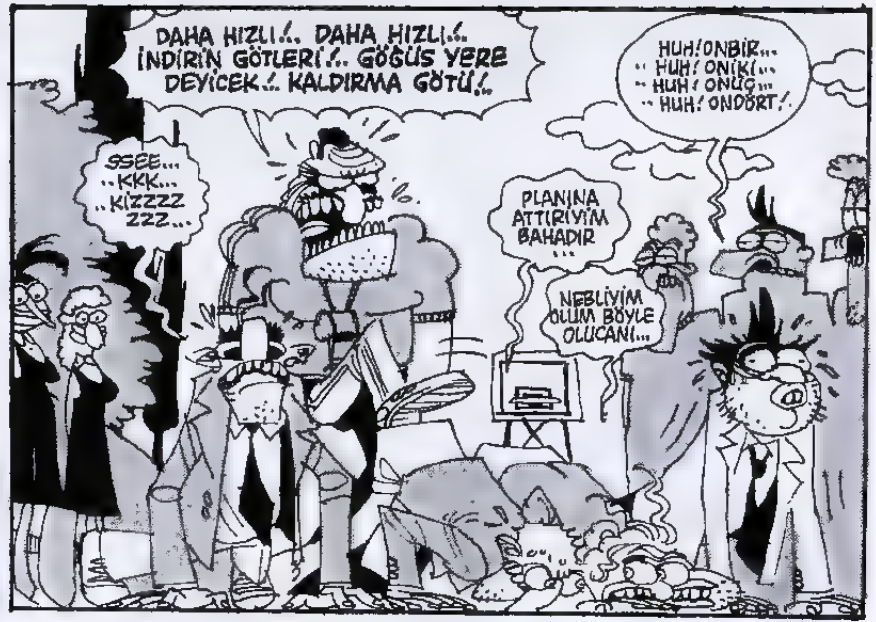
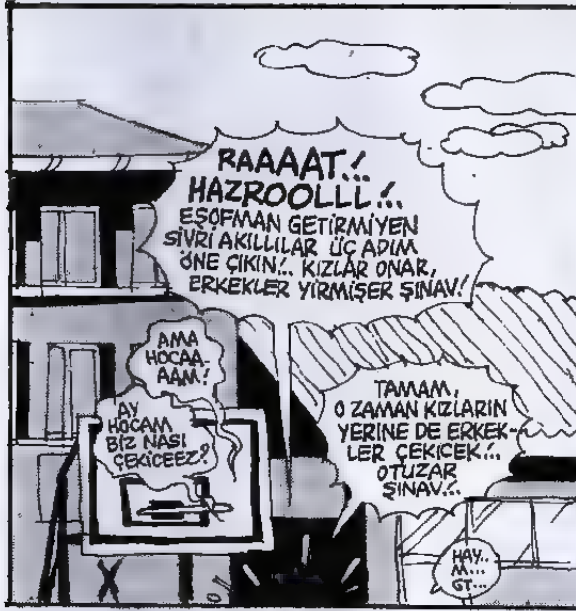








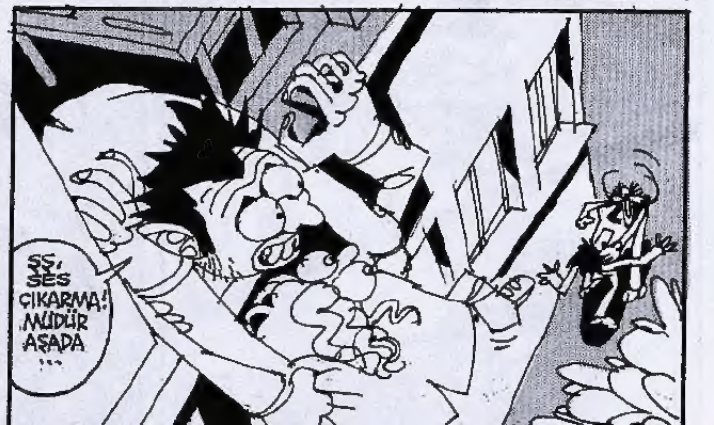
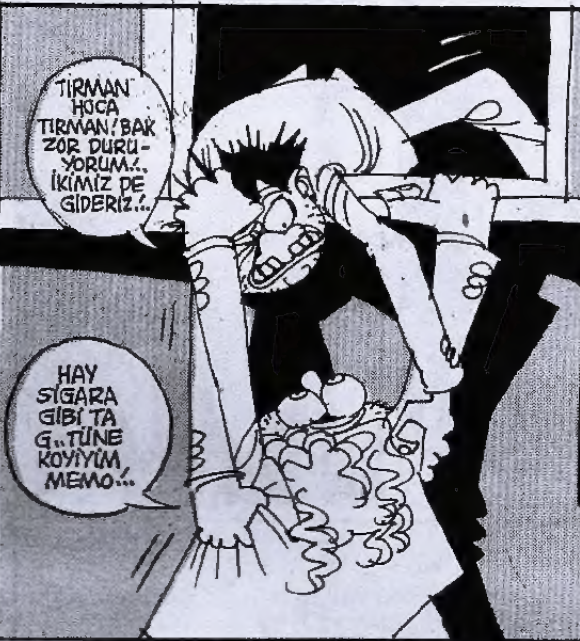
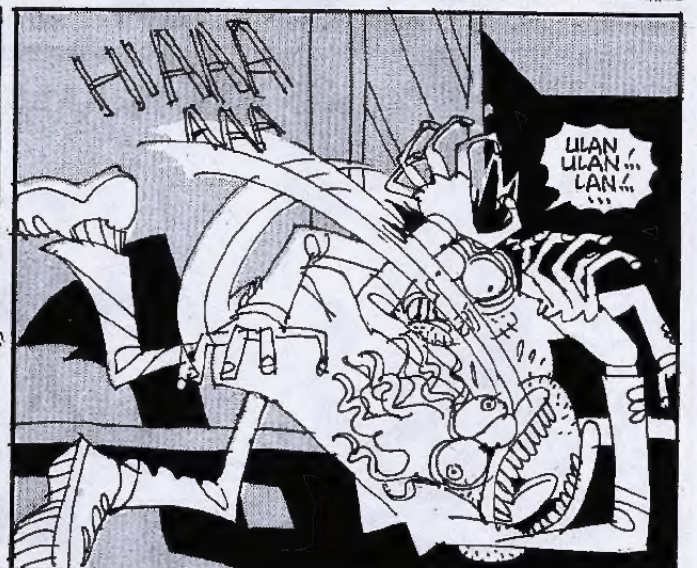




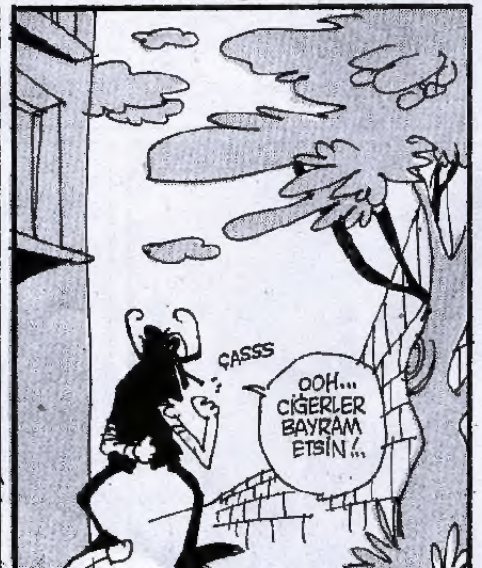
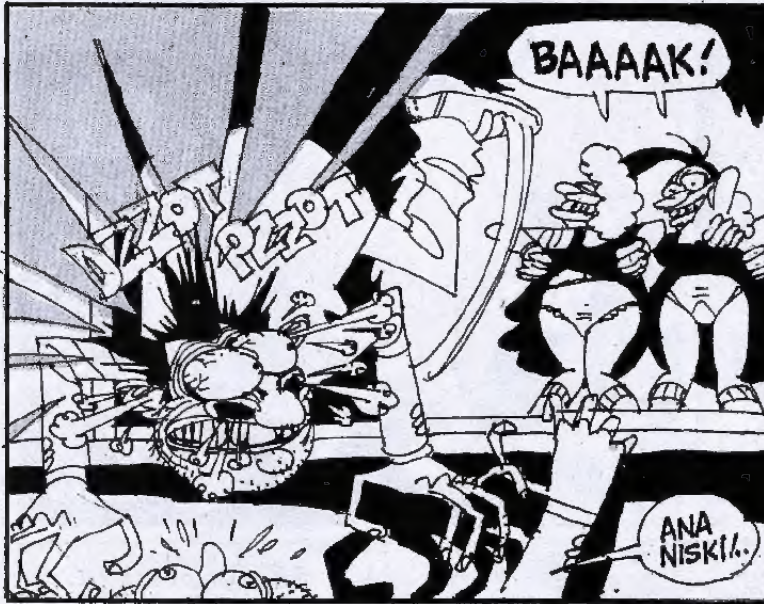














# BANAN

**Bilgisayar dergileriyle ilgilenenlere:**  
Hibir arayanlara...  
Elimde 10 sayı PC OYUN (29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38+cd, 39+cd), cd oyunun ilk 2 sayısı (cd'leri dahil); LEVEL dergisinin ilk 6 sayısı cd'li bulunmaktadır; bununla da kalmayıp elimdeki nadide 1991-92 Hibir koleksiyonunu (133'ten 159'a, 161'den 176'ya, 179, 182, 193, 184, 190'nci sayılar) ve de Pısmış Kelle (308), Ustura (77), Avnu (92 yılından 118, 137; 96 yılından 334, 327), Dıgil 355, 147 (92 yılının); Firt 47, 49, 51'nci sayılarını satışa çıkarmış bulunmaktayım. Önce davranan kazanır!..  
Adres: Hüsnüye Sokak, Oylum Sitesi, D Blok, 7/14 Altıntepe, Bostancı-İstanbul

**Selam, ben Gaye;**  
9 Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesinde 2. sınıf öğrencisi olarak, İzmir'de okuyorum. Evimin boş olan 2 odasını kiraya vermek istiyorum. Kira bedeli, aylık 2.5 milyon. Günün her saati arayabilirsiniz...  
Not: Sadece üniversiteli kızlara kiralılır.  
Tel.: (0232) 256 88 92

**Merhaba,**  
Yeni gitarist adayları veya gitarını yenilemek isteyenler...  
Elimde 6 aylık çok az kullanılmış Castilia 725 klasik gitar var. Kılıfı ve sıfır D'addario telleriyle çok uygun fiyata satıyorum.  
Murat  
Tlf: (0232) 247 62 91

Sevgili L-Manyak çalışanları,  
Nine Inch Nails-Downword Spiral, Radiohead, The Bends, Diamanda Galas-Litanes of Satan, Korn, Ministry, Offspring, R.E.M., Bush son albüm, Marilyn Manson CD'leri, Nirvana konser CD'leri, 10 şarkı-Bleach 22-23 şarkılık 2 CD, son konser. Fiyat 2.000.000 TL (hepsi bandrollü ve yepyeni.) Nirvana'nın hepsini isteyenlere 4.500 olur.. Nirvana'nın tüm kasetleri, ayrıca Nine Inch Nails ve Nirvana'nın İngilizce özeğmişleri (resimli) Fiyat 1.500.000.-TL  
Adres: Muralı Sokak, Ebru Apt. No.11 D.12, Merter-İstanbul

**Gezginlerin dikkatine;**  
Çeşitli nelerle yerinde duramayıp şehir şehir gezenerler! Artık gittiğiniz yerlerde tek başınıza kalmayacaksınız. Çünkü **HER YERDE BİR DOST KULÜBÜ** tarafımızdan kuruldu. Yapmanız gereken 2 adet foto, 1 adet posta pulu ve adresinizi bize yollamanız. Ve en kısa zamanda Kulüp kartınızın, faaliyetlerimizin ve üye adreslerinin elinize geçmesini beklememiz.  
Ayhan Yağsatan  
Adres: H.Y.B.D. 574/3 Sokak, No.1/1, 35030, Bornova-İzmir

Düşük model kaykayımı kırmayı başaramadığımdan dolayı satılık kaykay arıyorum. USA malı ve profesyonel olmalıdır. Fiyatta anlaşacağımıza inanıyorum. Şehirçi bizzat yüzüze, şehirdışıyla ise telefonla alaka gösterilecektir.  
Mahir Maden - İzmir  
Tel: (0232) 247 08 48

**LeManyak okurlarına duyurulur:**  
Bütün Metallica şarkıları 60'lık ve 90'lık kasetler üzerine çekilir. 60'lık 850.000.-TL, 90'lık 1.000.000.-TL CD'den çekim. İlgilendiginiz taktride bana istediğiniz şarkıların isimlerini liste halinde yazın ve gönderin. Tabii ki parayı da unutmayın. Aynı zamanda poster değişik tokuşu da yapabiliriz. Bana istediğiniz grup veya sanatçının posterini yazın, karşılığında Metallica veya Pentagram'la değiştirilir.  
Serap Dinç  
Halk Cad. Ermin Organ Sok. Mete Apt.11/7, 81160-Üsküdar

**Selam L-Manyakçılar;**  
Metallica ve Nirvana'nın akortları çok tuttuğu için bu sefer de Sepultura, Pantera, Iron Maiden'in TAB'larını ve yine Metallica & Nirvana'nın akortlarını daha ucuz fiyata satıyorum. (Masl-Der üyelerine % 15 indirim.) Ayrıca İnternetteki 1500 xxx şifresi elimde. İlgilenenlere duyurulur.  
Not: Akortları, Pantera'nın önceki albümleriyle ya da Testament & Slayer'ın albümleriyle değiştirilebilir.  
Hacker Şükrü  
E-mail: tuncas@escorinet.com  
tuncas@suponline.com  
Avni Gemicioglu Cad. Abdullah Bey Apt. No.1416, Manisa

Çok ama çok acele "Sega Master System II" oyun makinasına ihtiyaç vardır. Ne isterseniz veririm! İzmir'den ilgilenenler, aşağıdaki numaradan bizzat 12 ile 13 arası ulaşınlar. Allah sizden razı olsun!..  
Tel: 362 12 20

**Merhaba sevgili dostlar;**  
Elimde olmayarak, uzaklarda olmam, yani dostlarda uzak kalmam... Hani derler ya, zaman ve mesafe aşındırır paylaşım ve dostlukları. Aşındırdı. Bağlı olduğum hayat monotonlaştı. Çevremi ve beni yalnızlaştırdı. Uzakları yakınlaştıran dostlara ve dostça mektuplarına ihtiyacım var. Ne konuda olursa olsun, yazarsanız sevinirim. L-Manyak çalışanlarına ve tüm dostlara sevgiler, selamlar...  
Geleceğe dostça ve yakın kalın!  
Cumhur Görkemli  
E-tipi Kapalı Cezaevi, 1-Müşadiye, 18100, Çankırı

**Karikatürçüler;**  
L-Manyakçılar, karikatürü seviyor ve çiziyorsanız bize katılın. Çizdiğiniz karikatürleri 100.000.-TL ve adresinizle birlikte gönderirseniz SİZİN KARİKATÜRLERİNİZ adlı albüme toplamak istiyoruz. Albüm için yeterli karikatür toplanırsa basılan albümden size de gönderilecektir. Konu serbesttir. Mürekkep kalem ve imzalı olsun. Birden fazla olabilir.  
Karikatür Sevenler  
Seçkin Güneş Doğu Cad. No.12/9, Manisa

**Merhaba,**  
Paraya ihtiyaç duyduğumdan elimdeki Amiga 500-Plus'ını satmak istiyorum. Disketleri ve renkli monitörüne beraber. Çok temiz. Ona gözüm gibi bakıyorum. Ama satmak zorundayım. Arayın. Anlaşacağımıza eminim. (0342) 339 32 45 no.lu telefondan bilgisayar için aradığınızı söyleyip Semay'i isterseniz, beni bulabilirsiniz. Akşam üzeri aramanız, evde bulmanız açısından önemlidir...

**Merhaba,**  
Adapazarı'nda oturan 15-16 yaşlarında 2 kız. 'Nah bulursunuz?' diyebilirsiniz ama kendi bestelerini yapan bir trash/death, death grubu için, iş olsun diye değil, gerçekten isteyen ve çalan bi baterist ve basçıya ihtiyacımız var. Grup ve beste deneyimi için de diyebiliriz... İlgilenirseniz;  
Adres: Orman Bölge Md. Loj. 54100-Adapazarı  
Tlf. 0264-276 56 53

İki hafta önce toptan yerinden aldığım gitarımı (ASG 100 Sonata) çok ağırlı, mecburen, takriben, ihtiyacen, vs... iki milyon zararla, 6 milyona satmak zorundayım. Bu konuyla en ufak bir ilginiz varsa (yalvarırım) biraz duyurular olun. Çağrım İstanbul dışı için geçerli değil, çünkü posta gibi şeylerle uğraşamam. Unutmadan, Iron Maiden'in Best of Beastin sözleri mevcuttur. (0212) 562 71 54 numaralı telefondan saat 13-20 arası Sunay'a telefon ve isminizi bırakırsanız size hemen ulaşırım...

**Selam;**  
Yav dedik ki, benim bir tane Sega Mega Drive (yeni) televizyon oyunum var. Piyasa değeri 20 milyon. Ben (ihtiyaçtan) 15 milyona satıyorum. Hem de 3 oyun kaseti yanında bedava. Arıyorsunuz, arıyorsunuz beni; oyunu soruyosunuz; alıyosunuz! Ayıp oluyor... Alacaksınız alın şunu artık...  
Ayrıca, Bodrum'da bulunan Antik AD çalışanlarına teessüf ediyorum.  
Yunus  
Tlf: (0212) 238 13 46

L-Manyak serisinin 15, 16, 18 ve 20 sayıları hariç, diğer bütün sayılarına sahip olan ve bunları uygun fiyata satmak isteyen arkadaşlar en kısa zamanda bana ulaşınlar.  
Deniz Şimşek  
Papuççular Cad. Senkardeşler Apt. B Girişi, Kat.1, No.18, Adapazarı-Sakarya  
Tlf. 0264-277 82 04 (akşam)

**Sportmen L-Manyakçılar!**  
Dağcılık, mağaracılık, rafting, yamaç paraşütü, trekking, canyoning, dağ bisikleti... Bu saydığım doğa sporlarıyla ya da herhangi bir diğer outdoor/indoor etkinliğiyle ilgileniyorsanız sizinle yazışmak istiyorum.  
Cem Latif Aslan  
Çiğdem Mah. Dünya Sitesi, B. 8/30, 06530, Karakusunlar-Ankara

**Merhaba;**  
Elimde şu anda Def Leppard, Bon Jovi, Metallica, Sepultura söz ve notaları mevcut. (Son bölümleri veya albümleri diyelim.) İsteyenlere cüz-i bir fiyat karşılığında gönderirim.  
Adres: Çavuşlu Mah. Gözne Cad. No.65, Mersin  
Tlf ve Faks : (0324) 324 17 24, (iş) (0324) 324 17 39

"ENRED MAGAZINE: Doom, Death, Black, Thrash orinli underground metal dergisi. 36 sayfa ve içinde 40 kışur albüm tanıtımı + Orphanage, Asraeus, Nyctophagic, opeth, Radical Noise, Agathodes, Internal Bleeding, Cenotoph, Hendale, Abscenyty, Deranged, Nihgt In Gales, My Garden, Dawn Of Dreams röportajları var İstanbul'da Akmar'da Atlantis, Hammer ve Saadeh'te; Atla pasajında Kod ve Atıl-gan'da, İzmir'de Stüdyo Ümit'te, Bursa'da Şenol Müzik'te ve Ankara'da Hayri Plak'ta bulunabilir. Bulamayanlar 150.000 + 50.000 lira posta parasını aşağıdaki posta kutusuna yollarsa dergi en kısa zamanda ellerine geçecektir. ENRED MAGAZINE Cem Aslan P.K. 58, 81411 Kartal/İST. ENRED MAGAZINE Enis Kızılkaya İnkilap Sok. Özgür st. A8 Körfez 41740 Kocaeli.

**FOREBETTER WORLD**  
13 Underground Doom grubu'nun yeraldığı 96 dakikalık compilation tape çıktı. Crom kaset + renkli kapak = 350.000 TL (Posta dahil) No Fucked Rip-Off ile-tişim için:  
Faithful Production  
Kuter Karaca  
Emlak Bank Konutları C 1/8 No:18 Gaz-iemir/İzmir

Adresime yazın, nota ve 100 albümlük arşivimi göndereyim. İlgilendiginiz çıkacaktır. Ben de sizden alabilirim. % 85i CD ve orijinal albümlerden çekim, diğerleri de sevgili yurdumuzda orijinali bulunmayanlar. Posta ücreti dahil bi kaset 600.000, nota 150.000 (Metallica, Megadeth, Nirvana, Iron Maiden, GNR, Offspring, Alice in Chains ve birçok punk, hard rock, underground gruplar...) Ayrıca, doküman da olsa, ikinci el bir bateri arıyorum.  
Pinar Sayın  
Orman Bölge Md.Lo. 54100, Adapazarı-Sakarya

Hiç kullanılmamış Borsalino marka, gümüş rengi perçaveli güneş gözlüğü, ihtiyaçtan ve acilen 3.5 milyona satılıktır. İribat için; Reyhan Terzioğlu  
Kavaklıköy, Ceylan Sokak, No.41, PK: 34958, Silivri-İstanbul  
Tlf. (0212) 744 71 18

DUYURU: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ



1 Eylül 1997 - Sayı: 21 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Bütüldür: Bahadır Barutçur  
Big Tsr: İhik - Sayfa Sekreteri: Ayhan Şahin - Bayram Usku - Dizgi: Cabrol Ocu - Kamera: Melin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turgay Zorba - Sats: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar  
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Halkta İlişkiler: Suzan Çarkı - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: İhsan Matbaası - Dağıtım: Binyaz A.Ş.  
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

**ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK)** 1 yıllık Abone bedeli - 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli - 28 \$ - **UZAKDOĞU - (UÇAK)** 1 yıllık Abone bedeli - 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli - 30 \$ - **AVRUPA (POSTA)** 1 yıllık Abone bedeli - 48 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM - **AVRUPA (UÇAK)** 1 yıllık Abone bedeli - 58 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM - **YURT İÇİ (POSTA)** 1 yıllık Abone bedeli - 1.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 500.000 TL - **BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı 3002462 - 0 - 0 Dolar hesabı 3002461-2 - 0 TL hesabı 1100384-7**  
(Hesap numaralarının hepsi Yapi Kredi Bankası, Parnokkopi Şubesi'ne aittir)

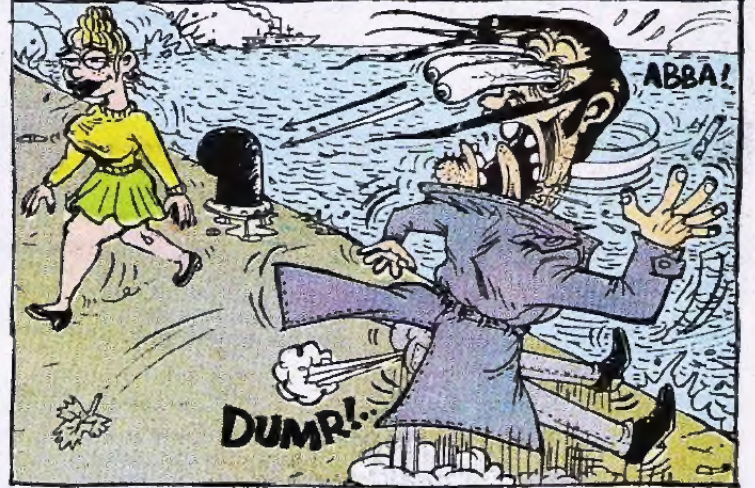
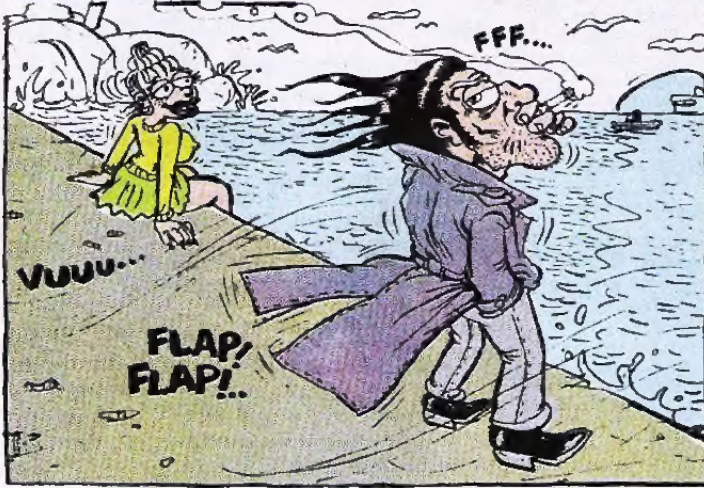
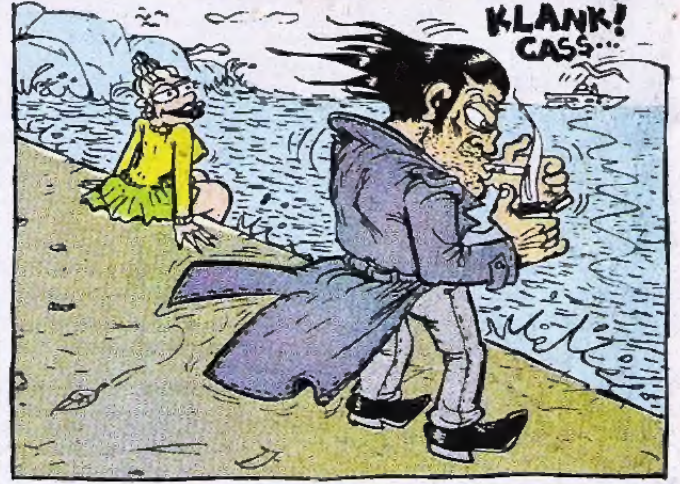
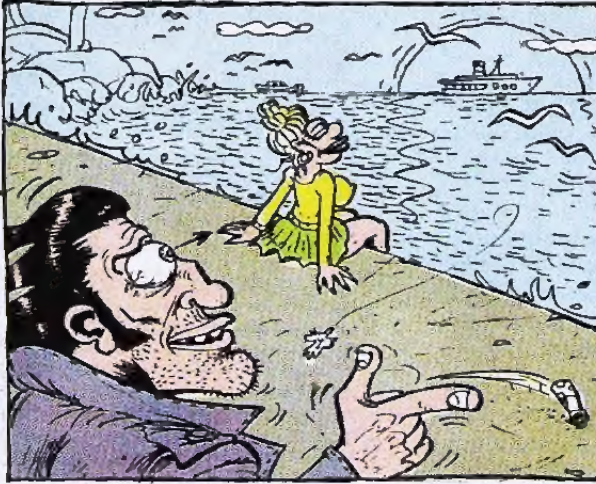


# MOKAR Hastası Nihan



CENSİZ ÜSTÜN.

MACERA  
NO  
-I-  
"VAY  
BABAYIN  
KEMİ"



MACERA  
NO  
-II-  
"TUT  
ŞUNUN  
UCUNU  
DÖŞİYELİM"

